



## Comment utiliser ce dossier ?

Ce dossier est destiné aux enseignants de français langue étrangère (FLE) afin qu'ils puissent travailler avec leurs élèves sur le film *Donne-moi des ailes*, de Nicolas Vanier, dans le cadre du festival Cinéfête.

La première partie de ce dossier vous apportera un certain nombre d'informations utiles pour introduire le film dans votre classe (I).

Dans la deuxième partie, vous trouverez des activités à réaliser avant et après la sortie au cinéma (II). La troisième partie vous permettra d'approfondir le travail sur le film, en travaillant de manière plus précise sur une séquence par exemple (III). La dernière partie (IV) vous donne des pistes pour poursuivre le travail avec d'autres documents authentiques en lien avec le film et les thèmes abordés.

Pour chacune des activités proposées, deux fiches sont mises à disposition :

- Une fiche élève, avec les consignes des activités à réaliser.
- Une fiche enseignant détaillant les compétences travaillées, les différents objectifs, les supports nécessaires et un exemple de correction. Pour les questions fermées, un corrigé est fourni, tandis que pour les questions ouvertes, des pistes de réponses sont données.

Les fiches pédagogiques de ce dossier peuvent être exploitées de manière indépendante.

La plupart des activités et tâches proposées se prêtent à une pédagogie différenciée. C'est au professeur de déterminer comment il organisera et adaptera le travail en fonction de son groupe.

Les compétences écrites et orales sont travaillées dans les différentes activités.

Les quatre compétences sont abrégées tout au long du dossier de la façon suivante :

- Compréhension orale = CO
- Compréhension écrite = CE
- Production orale = PO
- Production écrite = PE

## Sommaire

Comment utiliser ce dossier ? .....	2
Sommaire.....	3
Fiche technique .....	4
I. Pour mieux connaître le film.....	5
a. Le synopsis .....	5
b. Le réalisateur et les principaux acteurs .....	5
c. Les personnages.....	6
d. L'histoire vraie qui a inspiré Nicolas Vanier.....	6
e. Les oies naines sauvages.....	7
II. Pour travailler avec le film en classe : activités pédagogiques .....	8
1) Avant la séance :.....	8
FICHE ÉLÈVE 1 : DÉCOUVRIR LE FILM PAR L’AFFICHE .....	8
FICHE PROFESSEUR 1 : DÉCOUVRIR LE FILM PAR L’AFFICHE .....	12
FICHE ÉLÈVE 2 : DÉCOUVRIR LE FILM PAR LA BANDE-ANNONCE .....	16
FICHE PROFESSEUR 2 : DÉCOUVRIR LE FILM PAR LA BANDE-ANNONCE .....	18
2) Après la séance .....	20
FICHE ÉLÈVE 3 : RECONSTITUER LE FILM .....	20
FICHE PROFESSEUR 3 : RECONSTITUER LE FILM .....	23
FICHE ÉLÈVE 4 : COMPRENDRE UNE SCÈNE .....	25
FICHE PROFESSEUR 4 : COMPRENDRE UNE SCÈNE .....	26
III. Zoom sur.....	28
FICHE ÉLÈVE 5 : ANALYSER UNE SCÈNE .....	28
FICHE PROFESSEUR 5 : ANALYSER UNE SCÈNE .....	30
FICHE ÉLÈVE 6 : ÉTABLIR UNE CRITIQUE D’UN FILM.....	32
FICHE PROFESSEUR 6: ÉTABLIR UNE CRITIQUE D’UN FILM .....	34
IV. Pour aller plus loin.....	36
FICHE ÉLÈVE 7 : COMPRENDRE UNE INTERVIEW .....	36
FICHE PROFESSEUR 7 : COMPRENDRE UNE INTERVIEW .....	39
FICHE ÉLÈVE 8 : CREER UNE AFFICHE POUR PRESENTER UNE ESPECE MENACEE .....	41
FICHE PROFESSEUR 8 : CREER UNE AFFICHE POUR PRESENTER UNE ESPECE MENACEE .....	42
V. Bibliographie et sitographie .....	45

## Fiche technique

Réalisation	Nicolas Vanier
Scénario	Christian Moullec et Matthieu Petit
Producteurs	Thierry Desmichelle, Rémi Jimene, Clément Miserez et Matthieu Warter
Photographie	Eric Guichard
Musique	Armand Amar
Montage	Raphaëlle Urtin
Décors	Sébastien Birchler
Costumes	Adélaïde Gosselin
Sociétés de production	Radar Films, SND Groupe M6 et France 2 Cinéma
Pays	France
Genre	Aventure
Durée	113 minutes
Date de sortie	25 août 2019 au Festival du film francophone d'Angoulême 9 octobre 2019 en salle

- **Distribution**

Jean-Paul Rouve	Christian
Louis Vazquez	Thomas
Mélanie Doutey	Paola
Lilou Fogli	Dina
Frédéric Saurel	Bjorn
Grégori Baquet	Julien
Dominique Pinon	Pichon
Philippe Magnan	Ménard
Jean-Pierre Pernaut	Lui-même
Laurent Delahousse	Lui-même

## I. Pour mieux connaître le film

### a. Le synopsis

Christian, scientifique visionnaire, étudie les oies sauvages. Pour son fils, adolescent obnubilé par les jeux vidéo, l'idée de passer des vacances avec son père en pleine nature est un cauchemar. Pourtant, père et fils vont se rapprocher autour d'un projet fou : sauver une espèce en voie de disparition, grâce à l'ULM de Christian ! Commence alors un incroyable et périlleux voyage...

### b. Le réalisateur et les principaux acteurs

#### 1. Nicolas Vanier, un réalisateur amoureux des lettres et de la nature

**Nicolas Vanier** est né le 5 mai 1962 à Dakar au Sénégal. Il grandit en Sologne et se passionne pour le Grand Nord dès son adolescence. Depuis 1982, il parcourt les régions du Grand Nord et nous fait partager sa passion pour les « pays d'en haut ». Auteur de plusieurs ouvrages qui relatent ses expéditions, il réalise également de nombreux documentaires et films comme *L'enfant des neiges* en 1995, *l'Odyssée blanche* en 1999, *Le dernier trappeur* en 2004 ou *Belle et Sébastien* en 2013.

*Donne-moi des ailes* est son 9ème long métrage.

#### 2. Jean-Paul Rouve, du rire aux larmes

**Jean-Paul Rouve** est né le 26 janvier 1967 à Dunkerque. Membre de la troupe comique des Robins des Bois, Jean-Paul Rouve fait ses débuts à la télévision, en particulier dans la série policière *Julie Lescaut* de 1993 à 1999. En 1997, il obtient un rôle au cinéma dans *Serial Lover*. Il enchaîne dès lors les seconds rôles (*Tanguy* en 2001, *Podium* en 2003, *La Môme* en 2006). En 2002, il obtient un César pour sa prestation dans *Monsieur Batignolle*.

Il passe à la réalisation en 2008 avec *Sans arme, ni haine, ni violence*. Durant les années 2010, il est surtout connu pour son rôle de père de famille dans la série *Les Tuche*.

#### 3. Mélanie Doutey, une actrice incontournable sur petit et grand écrans

**Mélanie Doutey** est née le 22 novembre 1978 à Paris de parents comédiens. Au début de sa carrière, elle décroche quelques rôles dans des séries télévisées. Elle fait sa première apparition au cinéma dans le film *Les gens qui s'aiment*. Depuis 2003, elle enchaîne les rôles au cinéma (*La French*, *le Grand Bain*) et au théâtre. L'année 2005 marque un tournant dans sa carrière avec le succès de la série télévisée *Clara Sheller* dans laquelle elle tient le rôle principal.

## c. Les personnages

**Christian** est un scientifique qui étudie les oies sauvages. Il vit à Saint-Roman en Camargue, dans le sud de la France. Il projette de sauver une espèce d'oie naine sauvage en voie de disparition en étudiant un nouvel itinéraire migratoire entre la Norvège et la France. Il pense qu'en leur montrant la route à bord de son ULM, elles pourront retourner en Laponie pour y passer l'été.

**Thomas** est le fils du Christian et de Paola. Ses parents sont séparés. Il passe ses vacances chez son père, ce qui ne l'enchant pas. À 14 ans, il préférerait jouer aux jeux vidéo et passer du temps sur son portable plutôt que de vivre au milieu des marais. Il s'intéresse de plus en plus au projet de son père qui finit par le passionner. Finalement, il accompagnera les oies en Norvège et il deviendra leur compagnon de route.

**Paola** est la mère de Thomas. Elle a refait sa vie et s'occupe de leur fils. Elle fait promettre à Christian de ne pas le laisser voler en ULM.

## d. L'histoire vraie qui a inspiré Nicolas Vanier

Ce film est inspiré de l'histoire de Christian Moullec, un météorologue passionné d'ornithologie et de vol avec les oiseaux. Il réalise ses premiers vols avec ses oiseaux en 1995 à bord d'un deltaplane motorisé qu'il a adapté.

En 1999, il imagine un projet extraordinaire de migration en compagnie d'une espèce d'oie sauvage en voie de disparition, les oies naines.

Pour mener à bien cette expérience, Christian Moullec aidée de Paola, sa femme, se procurent des œufs. Ils élèvent la trentaine d'oies chez eux dans le Cantal. Ils portent en permanence une sorte de grande cape de couleur neutre afin de casser avec la silhouette classique d'un être humain. Cet élément est présent dans le film. En effet, ils souhaitaient que les oies craignent l'homme car ils avaient eu de mauvaises expériences par le passé. Début juillet 1999, ils quittent la France, direction la Suède, ils sont attendus dans une réserve naturelle près de Stockholm. Les oiseaux doivent effectuer leurs premiers vols là-bas, sur le site de nidification car c'est à ce moment qu'ils mémorisent le territoire. C'est une condition nécessaire pour que les oiseaux reviennent nidifier seuls au printemps suivant.

1er septembre 1999, c'est le départ vers le site d'hivernage près d'Essen en Allemagne. Les oies suivent Paola car c'est elle qu'ils reconnaissent comme « parent ». L'épopée est suivie par une équipe de télévision. Au total, l'équipe va parcourir 1600 km en vol en ULM avec les oiseaux. Le grand voyage s'est terminé le 7 octobre.

Pour que l'expérience soit validée, il faut que les oies retournent en Suède.

Le 4 juin 2000, plus de la moitié des oies étaient retournées en Suède ! L'objectif principal, à long terme, est que les oies hivernent en Allemagne et nichent en Laponie. Le film réalisé par Nicolas Vanier montre un autre parcours : de la Laponie en Norvège vers la Camargue.

## e. Les oies naines sauvages

L'oie naine est une espèce menacée au niveau mondial, avec une population totale comprise entre 28 000 et 50 000 individus, soit un déclin de plus de 95 % depuis les années 1940 ! La petite population fennoscandinave atteignait au moins 10 000 oiseaux au début du XXe siècle, mais elle était descendue à 30 à 50 couples au début des années 2000.

Différentes méthodes ont été testées pour sauver cette espèce dont celle de Christian Moullec qui consiste donc à inciter des oies naines nées en captivité à suivre entre la Suède et l'Allemagne un deltaplane.

Cette méthode, basée sur le phénomène d'empreinte ou « imprégnation », décrit par Konrad Lorenz, un biologiste autrichien, avait été mise au point au Canada dans les années 1980 par Bill Lishman. Elle a été utilisée depuis, lors de plusieurs programmes de réintroduction de la grue blanche, du cygne trompette en Amérique du Nord, de l'ibis chauve en Autriche ou encore de la Grue de Sibérie en Russie.

Suite au Plan d'Action International de sauvegarde de l'oie naine publié en 1996, plusieurs projets LIFE de conservation et d'étude de l'espèce financés par l'Union Européenne ont été lancés et mis en oeuvre.

Les résultats des différents dispositifs sont positifs : entre 2005 et 2008, le nombre d'oiseaux s'est stabilisé, puis il a recommencé à augmenter. Dans les marais de Valdak, le principal site de nidification norvégien, le nombre d'oiseaux comptés au printemps est passé de 40 en 2011 à 70-90 en 2014 (dont 15 à 20 couples), puis à 105-120 en 2016 (dont 30 à 35 couples).

Source : <https://www.ornithomedia.com>

## II. Pour travailler avec le film en classe : activités pédagogiques

### 1) Avant la séance :

#### FICHE ÉLÈVE 1 : DÉCOUVRIR LE FILM PAR L’AFFICHE

##### Conversation sur le cinéma

- a. Allez-vous au cinéma ? À quelle fréquence ? Avec qui ?
- b. Quel est le dernier film que vous avez vu ?
- c. Quels sont les genres de film que vous connaissez ?
- d. Est-ce qu’il y a des genres que vous préférez ?
- e. Connaissez-vous des films, acteurs, actrices, réalisateurs ou réalisatrices francophones ?

##### Observez l’affiche du film

The poster for the film 'Donne-moi des Ailes' features a central image of a hang glider with two people inside, flying over a scenic landscape of mountains and a lake. Numerous birds are flying around the glider. The title 'Donne-moi des Ailes' is written in a large, white, cursive font across the middle. Above the title, the names of the lead actors are listed: JEAN-PAUL ROUVE, MÉLANIE DOUTEY, and LOUIS VAZQUEZ. Below the title, it says 'UN FILM DE NICOLAS VANIER' and 'D'APRÈS UNE INCROYABLE HISTOIRE VRAIE'. At the bottom, there is a line of small text with credits and logos for various production companies and distributors.

Empty boxes for student input are located on the left and right sides of the poster:

- Two empty boxes on the left side, one above the other, with lines pointing to the actor names.
- Two empty boxes on the left side, one above the other, with lines pointing to the title.
- Two empty boxes on the left side, one above the other, with lines pointing to the director's name.
- One empty box on the right side, with a line pointing to the title.

##### Activité 1

**Retrouvez sur l’affiche :**

- le titre
- le nom des acteurs et actrices
- le nom du réalisateur
- le nom des scénaristes
- une phrase d’accroche

Activité 2

**Décrivez l’affiche en complétant le tableau :**

	Premier plan	Arrière plan
Les éléments		
Les couleurs		
Les effets provoqués		

Activité 3

**Répondez aux questions suivantes :**

a. Comment comprenez-vous le titre du film « *Donne-moi des ailes* » ? Quelle histoire imaginez-vous ?

.....  
.....  
.....

b. D’après l’affiche, quel serait le genre du film de Nicolas Vanier ?

- comédie
- aventure
- policier
- action

c. Quel élément de l’affiche vous donne envie de voir le film (*le titre, l’image, le fait que ce soit inspiré d’une histoire vraie, les paysages...*) ? Pourquoi ?

.....

Activité 4

a. Comparez l’affiche française avec ces deux autres affiches.



Affiche espagnole



Affiche slovaque

### Mots pour décrire une affiche

- le premier plan
- le deuxième / second plan
- le dernier plan / à l’arrière plan
- au fond
- au centre / au milieu de l’affiche
- en bas / en haut de l’affiche

### Mots pour les similitudes

- comme, pareillement à, aussi, de même que

### Mots pour les différences

- contrairement à, à l’inverse de, au contraire de, à la différence de, alors que

	Affiche espagnole	Affiche slovaque
Le titre		
Les oiseaux		

Les personnages		
La nature		
L'ULM		

b. Quelle affiche préférez-vous ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

## FICHE PROFESSEUR 1 : DÉCOUVRIR LE FILM PAR L’AFFICHE

Niveaux : A2 / B1 / B2 (en fonction des activités proposées)  
Compétences : CE / PO  
Support : l’affiche du film  
Objectif : faire des hypothèses sur le film

### Conversation sur le cinéma

*Echange en classe entière ou en petits groupes + mise en commun.*

- Allez-vous au cinéma ? A quelle fréquence ? Avec qui ?
- Quel est le dernier film que vous avez vu ?
- Quels sont les genres de film que vous connaissez ?
- Est-ce qu’il y a des genres que vous préférez ?
- Connaissez-vous des films, acteurs, actrices, réalisateurs ou réalisatrices francophones ?

### Observez l’affiche du film

Les acteurs  
/ l’actrice  
  
Le titre



Le réalisateur

La phrase d'accroche  
  
Les scénaristes

Activité 1

**Retrouvez sur l'affiche :**

- le titre
- le nom des acteurs et actrice
- le nom du réalisateur
- le nom des scénaristes
- une phrase d'accroche

Activité 2

**Décrivez l'affiche en complétant le tableau :**

	Premier plan	Arrière plan
Les éléments	Un ULM, des oiseaux, un homme et un enfant / garçon	La nature, le ciel, un lac, des collines ou montagnes, des arbres, des nuages, de la neige
Les couleurs	Blanc, gris, noir	Bleu, vert, blanc, très lumineux
Les effets provoqués	La liberté, l'aventure	L'immensité, le calme, la paix, l'harmonie, la pureté Les couleurs sont apaisantes.

Activité 3

**Répondez aux questions :**

a. Comment comprenez-vous le titre du film « *Donne-moi des ailes* » ? Quelle histoire imaginez-vous ?

Production libre – exemples de réponse :

Le titre du film peut faire référence à une envie de voler de la part des deux personnages principaux : l'homme et le garçon. Comme les oiseaux, ils aimeraient avoir des ailes pour découvrir la nature, des paysages grandioses.

Le titre du film peut également faire référence à la volonté des deux personnages de suivre des oiseaux, de vivre avec et comme eux.

L'homme et le garçon veulent voyager à manière d'un oiseau.

NB : C'est un jeu de mots : l'expression « donner des ailes » signifie donner du courage.

b. D'après l'affiche, quel serait le genre du film de Nicolas Vanier ?

- comédie
- aventure
- policier
- action

c. Quel élément de l'affiche vous donne envie de voir le film (*le titre, l'image, le fait que ce soit inspiré d'une histoire vraie, les paysages...*) ? Pourquoi ?

Production libre

## Activité 3

a. Comparez l’affiche française avec ces deux autres affiches.

 <p><b>SALVAR UNA ESPECIE ES UNA GRAN AVENTURA</b></p> <p>JEAN-PAUL ROUVE    MÉLANIE DOUTEY    LOUIS VAZQUEZ</p> <p><b>VOLANDO JUNTOS</b></p> <p>Basada en una increíble historia real</p> <p>UN FILM DE NICOLAS VANIER</p> <p>Affiche espagnole</p>	 <p>JEAN-PAUL ROUVE    MÉLANIE DOUTEY    LOUIS VAZQUEZ</p> <p><i>Rozprestri kridla</i></p> <p>FILM NICOLASA VANIERA</p> <p>V KINÁCH OD 24. OKTÓBRA</p> <p>Affiche slovaque</p>
--	---

	Affiche espagnole	Affiche slovaque
<b>Le titre</b>	Contrairement à l’affiche française, le titre est en bleu et est situé au centre de l’affiche, la typographie est différente, plus massive.	Il est en bas de l’affiche. Comme sur l’affiche française, le titre est blanc et il semble manuscrit.
<b>Les oiseaux</b>	Ils sont plus jeunes que sur l’affiche française. On les voit en gros plan. Ils ne volent pas, ils sont sur le corps du garçon.	Les oiseaux volent au-dessus du lac. Ils sont moins visibles car ils sont au second plan.
<b>Les personnages</b>	La place de l’enfant / du garçon est beaucoup plus importante que sur l’affiche française. Il joue avec les oiseaux. Il sourit, il semble heureux. Il porte une casquette blanche et des vêtements marron.	Une personne est de dos, les pieds dans l’eau. Elle écarte les bras. Elle porte un pantalon et une chemise. Elle est au centre de l’affiche. La deuxième personne est dans l’ULM. On ne le distingue pas beaucoup.
<b>La nature</b>	Comme sur l’affiche française, la nature est très présente. Le lac compose une moitié de l’affiche alors que l’autre moitié	La nature est aussi très présente. Contrairement aux deux autres affiches, le premier plan montre de l’herbe. La

	est constituée par le ciel. De chaque côté, on voit une montagne.	couleur verte est plus importante. Les montagnes et le ciel sont au dernier plan. Le lac est au centre de l'affiche.
L'ULM	C'est la même image que sur l'affiche française. Il est situé en haut de l'affiche, au deuxième plan.	L'ULM est au second plan. Il vole au-dessus du lac comme sur les autres affiches.

b. Quelle affiche préférez-vous ? Pourquoi ?

Production libre




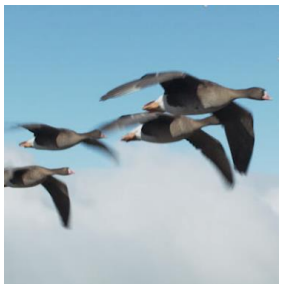
**FICHE ÉLÈVE 2 : DÉCOUVRIR LE FILM PAR LA BANDE-ANNONCE**

Lien pour la vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=W50v-VUQMZs>

Activité 1

Regardez la bande-annonce et répondez aux questions

**1. Qui sont-ils ?**

			
.....	.....	.....	.....

**2. Quels sont les lieux que vous avez vus ou qui sont évoqués dans la bande-annonce ?**

- un lac
- le désert
- la Norvège
- la mer
- les Alpes

**3. Quel est le projet de Christian et Thomas ?**

- voyager en ULM
- voler avec des oies à travers l'Europe
- se déguiser en oiseau

Activité 2

Regardez la bande-annonce une deuxième fois et dites si les situations suivantes correspondent à Christian, à Thomas ou aux deux personnages.

		Christian	Thomas
1	Il est en vacances à Saint-Roman.		
2	Il s'ennuie.		
3	Il passe du temps dans le garage.		
4	Il observe des œufs en train d'éclore.		

5	Il porte une sorte de « costume » composé d'une casquette blanche et d'une robe marron.		
6	Il veut sauver des oies sauvages en allant en Norvège.		
7	Il part en Norvège.		
8	Il part avec l'ULM et vole avec les oies sauvages.		
9	Il traverse la mer du nord.		
10	A bord de l'ULM, il doit affronter une tempête.		

### Activité 3

**D'après vous, quels sont les thèmes abordés dans le film ?**

- la sauvegarde des animaux
- la maltraitance des animaux
- les sports extrêmes
- la justice
- les relations familiales
- la nature

### Activité 4

**Avec les éléments que vous connaissez et les mots de l'encadré, écrivez le synopsis du film.**

une aventure, un ULM, sauver des oies, un voyage, la nature, les vacances

.....

.....

.....

.....

Comparez votre synopsis avec celui proposé dans le dossier.

## FICHE PROFESSEUR 2 : DÉCOUVRIR LE FILM PAR LA BANDE-ANNONCE

Niveaux : A2 / B1 / B2 (en fonction des activités proposées)  
Compétences : CO / PE  
Support : la bande annonce  
Objectif : comprendre une bande-annonce, identifier les personnages et des éléments de l'histoire

Lien pour la vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=W50v-VUQMZs>

### Activité 1

#### Regardez la bande-annonce et répondez aux questions

1. Qui sont-ils ?

			
Le père, Christian	La mère	Le fils, Thomas	Des oies

2. Quels sont les lieux que vous avez vu ou évoqués dans la bande-annonce ?

- un lac
- le désert
- la Norvège
- la mer
- les Alpes

3. Quel est le projet de Christian et Thomas ?

- voyager en ULM
- voler avec des oies à travers l'Europe
- se déguiser en oiseau

### Activité 2

Regardez la bande-annonce une deuxième fois et dites si les situations correspondent à Christian, à Thomas ou aux deux personnages.

		Christian	Thomas
1	Il est en vacances à Saint-Roman.		X
2	Il s'ennuie.		X
3	Il passe du temps dans le garage.	X	
4	Il observe des œufs en train d'éclore.		X
5	Il porte une sorte de « costume » composé d'une casquette blanche et d'une robe marron.	X	X
6	Il veut sauver des oies sauvages en allant en Norvège.	X	
7	Il part en Norvège.	X	X
8	Il part avec l'ULM et vole avec les oies sauvages.		X
9	Il traverse la mer du nord.		X
10	A bord de l'ULM, il doit affronter une tempête.		X

### Activité 3

D'après vous, quels sont les thèmes abordés dans le film ?

- la sauvegarde des animaux
- la maltraitance des animaux
- les sports extrêmes
- la justice
- les relations familiales
- la nature

### Activité 4

Avec les éléments que vous connaissez et les mots de l'encadré, écrivez le synopsis du film.

une aventure, un ULM, sauver des oies, un voyage, la nature, les vacances

Comparez votre synopsis avec celui du film.

**Synopsis :** Christian, scientifique visionnaire, étudie les oies sauvages. Pour son fils, adolescent obnubilé par les jeux vidéos, l'idée de passer des vacances avec son père en pleine nature est un cauchemar. Pourtant, père et fils vont se rapprocher autour d'un projet fou : sauver une espèce en voie de disparition, grâce à l'ULM de Christian ! Commence alors un incroyable et périlleux voyage...





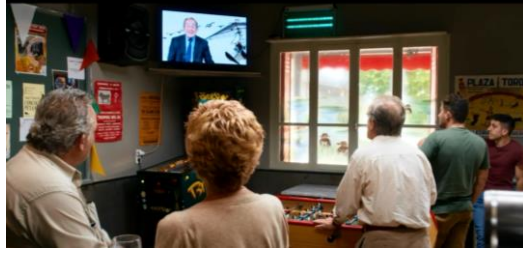


## 2) Après la séance

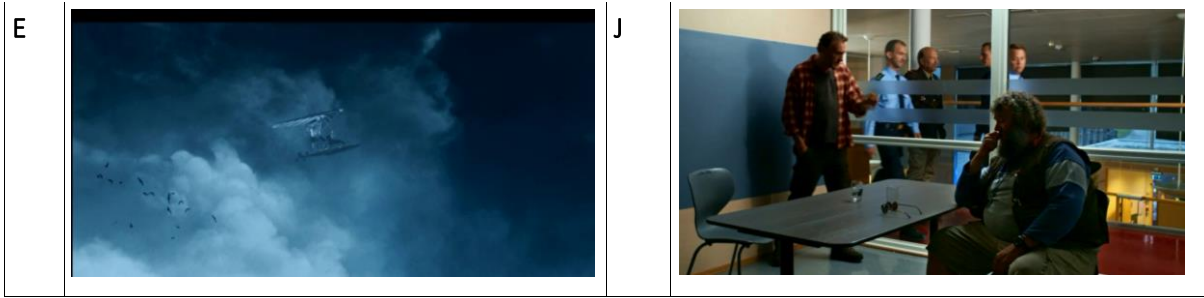
### FICHE ÉLÈVE 3 : RECONSTITUER LE FILM

Reconstituez l'histoire à partir de scènes du film

#### Activité 1

Associez à chaque image une description.

A		F	
B		G	
C		H	
D		I	



	Description des scènes	Image
1	Christian apprend à voler à son fils bien que sa mère ne soit pas d'accord.	
2	Les parents retrouvent Thomas en mauvaise santé. Ils lui expliquent qu'il doit arrêter le projet.	
3	Thomas est chez son père pour passer des vacances. Il est démoralisé car il n'y a pas internet.	
4	Thomas décide de piloter l'ULM et de partir, seul, avec les oies.	
5	Malgré l'orage violent, il arrive à traverser la mer du Nord.	
6	Père et fils s'occupent des œufs, ils portent une robe de bure pour que les oies puissent les identifier comme leurs parents.	
7	Les autorités norvégiennes veulent mettre un terme au projet.	
8	Christian et Bjorn se retrouvent au poste de Police après la fuite de Thomas.	
9	Christian, Bjorn et Thomas partent avec les oies, direction la Norvège. Ils font le voyage à bord d'un van.	
10	L'aventure est médiatisée et de nombreuses personnes suivent le périple de l'adolescent et des oies.	

### Activité 2

Remettre les scènes dans l'ordre chronologique du film.

B									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### Activité 3

Décrire les scènes suivantes à partir des images proposées :

Images	Description de la scène



## FICHE PROFESSEUR 3 : RECONSTITUER LE FILM

Niveaux : B1 / B2  
 Compétences : CO / PE  
 Support : le film  
 Objectif : reconstituer la trame narrative du film, décrire des scènes

### Reconstituez l'histoire à partir de scènes du film

	Description des scènes	Image
1	Christian apprend à voler à son fils bien que sa mère ne soit pas d'accord.	F
2	Les parents retrouvent Thomas en mauvaise santé. Ils lui expliquent qu'il doit arrêter le projet.	I
3	Thomas est chez son père pour passer des vacances. Il est démoralisé car il n'y a pas internet.	B
4	Thomas décide de piloter l'ULM et de partir, seul, avec les oies.	G
5	Malgré l'orage violent, il arrive à traverser la mer du Nord.	E
6	Père et fils s'occupent des œufs, ils portent une robe de bure pour que les oies puissent les identifier comme leurs parents.	C
7	Les autorités norvégiennes veulent mettre un terme au projet.	A
8	Christian et Bjorn se retrouvent au poste de Police après la fuite de Thomas.	J
9	Christian, Bjorn et Thomas partent avec les oies, direction la Norvège. Ils font le voyage à bord d'un van.	D
10	L'aventure est médiatisée et de nombreuses personnes suivent le périple de l'adolescent et des oies.	H

#### Activité 2






Remettre les scènes dans l'ordre chronologique du film.

B	C	F	D	A	G	J	E	I	H
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

#### Activité 3

Décrire les scènes présentées par ces images.

Cette activité peut se faire à deux ou en petits groupes, chaque groupe pouvant traiter une seule image.

Images	Description de la scène
	<p>Christian dessine un nouvel itinéraire migratoire sur une carte. Les oies vont emprunter une nouvelle route de la Laponie en Norvège jusqu'au sud de la France. Cet itinéraire sera moins dangereux pour ces oiseaux migrateurs.</p>
	<p>Le beau-père de Thomas est déguisé en chasseur. Il doit faire peur aux oies pour que celles-ci pensent à s'enfuir face à un éventuel danger. Les oies suivent Christian et Thomas qui sont vêtus d'une robe de bure et d'une casquette blanche.</p>
	<p>Alors que Thomas dort seul dans la nature, un lynx le réveille ainsi que les oies. Il crie pour le faire fuir. La menace est écartée, ils pourront reprendre leur route.</p>
	<p>Une foule attend l'arrivée de Thomas et des oies. Les journalistes sont présents, tout comme le maire et la journaliste. Tous sont impatients et enthousiastes. Après quelques tours dans le ciel, Thomas va atterrir près de chez lui, loin de la cohue et il va retrouver ses parents.</p>
	<p>6 mois après leur voyage, la famille se rend en Norvège pour s'assurer que les oies vont revenir. Le retour en Laponie des oies assure le succès du projet. La journaliste prend une photo sur laquelle on voit Thomas les accueillir à bras ouvert. Elles sont revenues !</p>

**FICHE ÉLÈVE 4 : COMPRENDRE UNE SCÈNE**

Activité 1

Écoutez l'extrait et complétez le texte à trous. ( pas convaincu de l'extrait trop de gros mots !)

Lien de l'extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=Q3nMMZez0uc>

Bjorn	Oh putain, Christian, tu n'as pas fait un ..... pareil ! Christian ?
Thomas	Qu'est-ce que je fais maintenant ?
Bjorn	Bah ! On n'a pas les autorisations. Oh puis merde, c'est à toi de lui ..... Christian.
Thomas	Putain mais qu'est-ce que je fais ?
Christian	Putain mais qu'est-ce que je fais ?
Bjorn	Ouai, Thomas, c'est papa. J'ai falsifié les ..... tu sais. Je suis un con. Je n'avais pas les ..... du Muséum, enfin bref... Ils vont prendre les oies. Voilà... Ils vont prendre les oies.
Christian	Ouai, Thomas, c'est papa. J'ai falsifié les ..... tu sais. Je suis un con. Je n'avais pas les ..... du Muséum, enfin bref... Ils vont prendre les oies. Voilà... Ils vont prendre les oies.
Thomas	Comment tu as pu faire un truc pareil ? Hein ? Tu as réfléchi aux ..... ?
Christian	Mouai mais tu ne m'aurais pas confier les ..... Allez Aka ! Kakakaka !
Bjorn	Qu'est-ce que tu fais Thomas ?
Christian	Thomas, tu t'arrêtes tout de suite, tu ..... immédiatement. Thomas, tu me ..... là ? Thomas ! Thomas ! Arrête-le Christian. Thomas, ..... ! Thomas !

Activité 2

Écoutez l'extrait et dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

Lien de l'extrait : [https://www.youtube.com/watch?v=6Q\\_dGNhv8fU](https://www.youtube.com/watch?v=6Q_dGNhv8fU)

	VRAI	FAUX
1. Les oies ne suivent pas l'ULM.		
2. Thomas ne comprend pas non plus pourquoi les oies reviennent vers lui et Bjorn.		
3. Les oies ne savent pas encore voler.		

4. Christian pense que c'est la faute du vent.		
5. La situation est tendue entre Bjorn et Christian.		

## FICHE PROFESSEUR 4 : COMPRENDRE UNE SCÈNE

Niveaux : A2 / B1 / B2  
 Compétences : CO  
 Support : les extraits vidéos (visibles sur youtube)  
 Objectif : comprendre une scène, reconstituer un dialogue

### Activité 1

En fonction des niveaux, possibilité de donner la liste de mots en amont.

Écoutez l'extrait et complétez le texte à trous.

Lien de l'extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=Q3nMMZez0uc>

Bjorn	Oh putain, Christian, tu n'as pas fait un <b>truc</b> pareil ! Christian ?
Thomas	Qu'est-ce que je fais maintenant ?
Bjorn	Bah.... On n'a pas les autorisations. Oh puis merde, c'est à toi de lui <b>expliquer</b> Christian.
Thomas	
Christian.....	Putain mais qu'est-ce que je fais ?
Bjorn	Ouai, Thomas, c'est papa. J'ai falsifié les <b>documents</b> tu sais. Je suis un con. Je n'avais pas les <b>autorisations</b> du Muséum, enfin bref... Ils vont prendre les oies. Voilà... Ils vont prendre les oies.
Christian	
Thomas	Comment tu as pu faire un truc pareil ? Hein ? Tu as réfléchi aux <b>conséquences</b> ?
Christian	Mouai mais tu ne m'aurais pas confier les <b>œufs</b> . Allez Aka ! Kakakaka !
Bjorn	Qu'est-ce que tu fais Thomas ?
Christian	Thomas, tu t'arrêtes tout de suite, tu <b>reviens</b> immédiatement. Thomas, tu me <b>reçois</b> là ? Thomas ! Thomas ! Arrête-le Christian. Thomas, <b>arrête</b> ! Thomas !

### Activité 2

Écoutez l'extrait et dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

Lien de l'extrait : [https://www.youtube.com/watch?v=6Q\\_dGNhv8fU](https://www.youtube.com/watch?v=6Q_dGNhv8fU)

	VRAI	FAUX
1. Les oies ne suivent pas l'ULM.	X	
2. Thomas ne comprend pas non plus pourquoi les oies reviennent vers lui	X	

et Bjorn.		
3. Les oies ne savent pas encore voler.		X
4. Christian pense que c'est la faute du vent.		X
5. La situation est tendue entre Bjorn et Christian.	X	

### III. Zoom sur...

#### FICHE ÉLÈVE 5 : ANALYSER UNE SCÈNE

Lien de la scène : [Lien de l'extrait : https://www.youtube.com/watch?v=Q3nMMZez0uc](https://www.youtube.com/watch?v=Q3nMMZez0uc)

Activité 1 : Décrire une scène

**Répondez aux questions.**

1. Où se passe la scène ?

- En France
- En Norvège
- En Allemagne

2. Décrivez l'environnement de cette scène :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Pourquoi Bjorn est en colère contre Christian ?

- Il doit rentrer en France
- Il n'a pas respecté les règles
- Les oies ne sont pas prêtes

4. Pourquoi Christian a menti ?





- Pour que son fils vienne avec lui
- Pour pouvoir aller en Norvège
- Pour avoir les oies

Activité 2 : Décrire les personnages

Associez à chaque personnage un adjectif et expliquez votre choix. Vous pouvez vous aider de la liste suivante :

A2 : déçu, calme, menaçant, furieux, inquiet, raisonnable, découragé, responsable, agacé, en colère, courageux, surpris...

B1 : courageux, téméraire, déçu, calme, menaçant, furieux, inquiet, raisonnable, impulsif, lâche, découragé, lucide, responsable, agacé, en colère, trahi...

			
Christian :	Bjorn :	Thomas :	Johansen :

Comprenez-vous la réaction de Thomas ? Qu'est-ce que vous en pensez ?

.....

.....

.....

.....

.....

## FICHE PROFESSEUR 5 : ANALYSER UNE SCÈNE

Niveaux : A2 / B1  
Compétences : CO  
Support : un extrait du film  
Objectif : comprendre une scène, caractériser des personnages

Lien de la scène : Lien de l'extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=Q3nMMZez0uc>

### Activité 1

Décrire une scène

**Répondez aux questions.**

1. Où se passe la scène ?

- En France
- En Norvège
- En Allemagne

2. Décrivez l'environnement de cette scène:

La scène se passe dans la nature. Il y a un lac. Il n'y a pas d'arbre. On voit des montagnes, des collines, des roches, de l'herbe.

3. Pourquoi Bjorn est en colère contre Christian ?

- Il doit rentrer en France
- Il n'a pas respecté les règles
- Les oies ne sont pas prêtes

4. Pourquoi Christian a menti ?

- Pour que son fils vienne avec lui
- Pour pouvoir aller en Norvège
- Pour avoir les oies

### Activité 2 : Décrire les personnages

**Associez à chaque personnage un adjectif et expliquez votre choix. Vous pouvez vous aider de la liste suivante :**

A2 : déçu, calme, menaçant, furieux, inquiet, raisonnable, découragé, responsable, agacé, en colère, courageux

B1 : courageux, téméraire, déçu, calme, menaçant, furieux, inquiet, raisonnable, impulsif, lâche, découragé, lucide, responsable, agacé, en colère, trahi

Production libre en fonction des adjectifs choisis. Exemples de réponse.

			
<p>Christian : au début de la scène, il est dépité, son visage est triste et impassible</p>	<p>Bjorn : il est déçu et se sent trahi quand il se rend compte que Christian lui a menti</p>	<p>Thomas : il est agacé au début de la scène car personne ne lui dit quoi faire</p>	<p>Johansen : il est furieux car les oies lui échappent</p>

Comprenez-vous la réaction de Thomas ? Qu'est-ce que vous en pensez ?

Production libre

## FICHE ÉLÈVE 6 : ÉTABLIR UNE CRITIQUE D'UN FILM

### Activité 1

Quels sont les 6 mots qui vous viennent à l'esprit quand vous pensez au film ?

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

### Activité 2

Lisez les critiques ci-dessous et soulignez ou surlignez les éléments positifs (avec une couleur) et les éléments négatifs (avec une autre couleur).

Télé-loisirs - ♥ ♥ ♥ ♥

Par-delà sa portée écologique et ses images à couper le souffle, ce récit passionnant, inspiré d'une histoire vraie, explore la relation père/fils et la notion de transmission entre générations avec une infinie tendresse.

A voir à lire - ♥ ♥ ♥

*Donne-moi des ailes* raconte comment Thomas, un adolescent de son temps, devient le héros d'un voyage initiatique. Comme toute quête initiatique, la vraisemblance n'est pas la préoccupation première. Aussi, les traits des personnages se montrent quelque peu grossiers : l'adolescent (Louis Vasquez) qui joue aux jeux vidéo se retrouve coincé à la campagne sans wifi ; le père (Jean-Paul Rouve), doux rêveur, transmet sa passion à son fils mais ne s'en occupe pas vraiment ; la mère (Mélanie Doutey) est absorbée par son travail et néglige sa relation amoureuse avec son nouveau petit ami.

Le Nouvel Obs - ♥ ♥

C'est du Walt Disney à la française, bons sentiments, beaux paysages, valeur éthique, bons acteurs, toutes les cases sont cochées. Nicolas Vanier est peut-être un grand aventurier, mais le film est tellement bien-pensant et boy-scout qu'on sent, à chaque jolie image, la leçon de civisme. En plus, c'est long.

Le Figaro - ♥

Thomas, adolescent citadin, n'a aucune envie de passer ses vacances avec son père (Jean-Paul Rouve), mais il va vivre avec lui une aventure étonnante. Ce scientifique écolo veut sauver des oies naines, espèce en voie de disparition, en leur apprenant de nouveaux chemins de migration grâce à un ULM. Nicolas Vanier voulait d'abord faire un documentaire sur cette expérience authentique. Dommage qu'il ait préféré finalement l'enrober d'une fiction familiale laborieuse et mal jouée.

Sources : <http://www.allocine.fr/film/fichefilm-264387/critiques/presse/>

### Activité 3

Rédige ta propre critique, en disant ce que tu as aimé et moins aimé :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## FICHE PROFESSEUR 6: ÉTABLIR UNE CRITIQUE D'UN FILM

Niveaux : B1 / B2  
Compétences : CE / PE  
Support : les critiques (disponibles sur allociné)  
Objectif : comprendre des critiques, rédiger une critique

### Activité 1

Quels sont les 6 mots qui vous viennent à l'esprit quand vous pensez au film ?

Production libre + mise en commun pour établir une liste

### Activité 2

Lisez les critiques ci-dessous et soulignez ou surlignez les éléments positifs (en bleu) et les éléments négatifs (en jaune).

Télé-loisirs - ♥ ♥ ♥ ♥

Par-delà sa portée écologique et ses images à couper le souffle, ce récit passionnant, inspiré d'une histoire vraie, explore la relation père/fils et la notion de transmission entre générations avec une infinie tendresse.

A voir à lire - ♥ ♥ ♥

*Donne-moi des ailes* raconte comment Thomas, un adolescent de son temps, devient le héros d'un voyage initiatique. Comme toute quête initiatique, la vraisemblance n'est pas la préoccupation première. Aussi, les traits des personnages se montrent quelque peu grossiers : l'adolescent (Louis Vasquez) qui joue aux jeux vidéo se retrouve coincé à la campagne sans wifi ; le père (Jean-Paul Rouve), doux rêveur, transmet sa passion à son fils mais ne s'en occupe pas vraiment ; la mère (Mélanie Doutey) est absorbée par son travail et néglige sa relation amoureuse avec son nouveau petit ami.

Le Nouvel Obs - ♥ ♥

C'est du Walt Disney à la française, bons sentiments, beaux paysages, valeur éthique, bons acteurs, toutes les cases sont cochées. Nicolas Vanier est peut-être un grand aventurier, mais le film est tellement bien-pensant et boy-scout qu'on sent, à chaque jolie image, la leçon de civisme. En plus, c'est long.

Le Figaro - ♥

Thomas, adolescent citadin, n'a aucune envie de passer ses vacances avec son père (Jean-Paul Rouve).. Mais il va vivre avec lui une aventure étonnante : ce scientifique écolo veut sauver des oies naines, espèce en voie de disparition, en leur apprenant de nouveaux chemins de migration grâce à

un ULM. Nicolas Vanier voulait d'abord faire un documentaire sur cette expérience authentique. **Domage** qu'il ait préféré finalement l'enrober d'une **fiction familiale laborieuse et mal jouée.**

Sources : <http://www.allocine.fr/film/fichefilm-264387/critiques/presse/>

## Activité 2

**Rédige ta propre critique, en disant ce que tu as aimé et moins aimé.**

Production libre

Mettre en commun ce qui a plu et déplu

Éléments pour aider les élèves à rédiger leur critique :

- l'histoire
- les personnages
- le jeu des acteurs
- la musique
- les images
- le décor
- le discours du film

## IV. Pour aller plus loin...

### FICHE ÉLÈVE 7 : COMPRENDRE UNE INTERVIEW

#### Entretien avec Nicolas Vanier, le réalisateur

**Qu'est-ce qui vous a attiré dans le combat de Christian Moullec, dont vous vous êtes inspiré pour « *Donne-moi des ailes* » ?**

Il est vrai que j'ai souvent raconté mes propres histoires au cinéma et donc, **me pencher sur** le parcours d'un autre était un exercice qui me tentait. Mais plus encore, je suis très admiratif de ce qu'il a osé et réussi avec les oies sauvages, ce défi un peu fou de voler avec elles en ULM afin de leur apprendre un nouvel itinéraire de migration. Sa **détermination** ressemble finalement à la mienne, savoir se mobiliser pour ce qu'il reste encore à sauver dans la nature, car, quand une espèce disparaît, c'est malheureusement **irréversible**. Les oies naines sont en train de s'éteindre peu à peu. Les routes migratoires qu'elles empruntent depuis des millénaires ne sont plus **viabiles** désormais. Il y a sur leur route une quantité d'obstacles : le manque de nourriture sur leur parcours, la pollution lumineuse, les aéroports ou les zones de chasse non contrôlées.

**Qu'avez-vous apporté de personnel à ce récit ?**

Raconter l'histoire de Christian aurait été parfaite en documentaire mais son parcours a **suscité** chez moi l'envie d'écrire un roman et un film qui **puisent** aussi dans des thématiques qui me sont chères. Tout d'abord le thème de la transmission entre générations, en l'occurrence entre un père et son fils. Mais aussi, et c'est quelque chose que je connais bien, le portrait d'un homme tellement passionné et engagé dans ce qu'il fait qu'il en oublie parfois l'essentiel de la vie, les amours, la famille ou les amis. Tout ce qui fait qu'une vie est riche. D'où mon envie de parler aussi de reconstruction familiale. Voilà ce que pourraient **être les colonnes vertébrales de** « *Donne-moi des ailes* ».

**Vous faites aussi le portrait d'une jeunesse qui a quelque peu oublié le goût de la découverte et de l'échange...**

Je ne veux pas **faire le rabat-joie** en disant que tout était mieux avant mais j'avoue que je suis parfois **atterré** de voir des adolescents passer quatre à cinq heures par jour sur leur portable alors qu'ils se trouvent parfois dans des endroits sublimes. C'est pourquoi j'ai écrit le personnage de Thomas pour qui aller en Camargue retrouver son père se résume à se demander s'il aura une connexion WIFI sur place ! Je voulais partir de la réalité de notre époque pour montrer que **l'enrichissement** peut aussi passer par la découverte.

**Pourtant, la jeunesse actuelle est également très concernée par la cause de l'écologie...**

Il est vrai que c'est très encourageant. Les adultes sont alertés sur ces questions depuis des années sans vraiment **faire bouger les choses**. Les jeunes générations se rendent compte qu'elles ne pourront plus compter sur un monde qu'on a exploité et **usé jusqu'à la racine**. Ils sont en train de se révolter pour faire évoluer les choses. Je trouve cela très fort car la bombe écologique qui nous

menace ne va plus mettre longtemps à exploser. Le temps est plus que jamais compté.

Source : <https://medias.unifrance.org/medias/166/52/210086/presse/donne-moi-des-ails-dossier-de-presse-francais.pdf>

## Activité 1

Vocabulaire

**Associez les mots ou expressions de même sens.**

a. se pencher sur b. la détermination c. irréversible d. viable e. susciter F. puiser g. être atterré h. un enrichissement	1. qui est possible dans le temps 2. quelque chose qui ne peut pas être à changer 3. avoir une attention particulière sur 4. une grande volonté pour faire quelque chose 5. être consterné 6. se procurer 7. une amélioration 8. faire naître
---	--

a. être les colonnes vertébrales de b. faire le rabat-joie c. faire bouger les choses d. user jusqu'à la racine	1. utiliser totalement 2. faire évoluer la situation 3. faire partie de la structure, éléments importants 4. personne pessimiste qui casse l'ambiance
--	--

## Activité 2

**Répondez aux questions.**

**1. Pourquoi Nicolas Vanier a-t-il choisi de faire un film sur le projet de Christian Moullec ?**

.....  
.....

**2. Que partagent Nicolas Vanier et Christian Moullec ?**

- les voyagent en ULM
- l'amour du cinéma
- la sauvegarde de l'environnement

**3. Selon le réalisateur, quel est le défaut des personnes profondément engagées ?**

.....  
.....

## Activité 3

Vrai ou faux

**Dites si les justifications sont vraies ou fausses et justifiez vos réponses.**

	VRAI	FAUX
<p>1. Les oies ne peuvent plus migrer en suivant leur route habituelle.</p> <p><b>Justification :</b> .....</p> <p>.....</p>		
<p>2. Nicolas Vanier souhaitait traiter de la transmission entre génération car il a eu des problèmes avec son fils.</p> <p><b>Justification :</b> .....</p> <p>.....</p>		
<p>3. Le personnage de Thomas est fictif, il correspond à l'image que se fait le réalisateur des adolescents.</p> <p><b>Justification :</b> .....</p> <p>.....</p>		
<p>4. Certains comportements de la nouvelle génération déplaisent au réalisateur.</p> <p><b>Justification :</b> .....</p> <p>.....</p>		
<p>5. Nicolas Vanier est déçu par l'inaction des jeunes concernant la question écologique.</p> <p><b>Justification :</b> .....</p> <p>.....</p>		
<p>6. Selon le réalisateur, il reste encore assez de temps pour que la situation s'améliore.</p> <p><b>Justification :</b> .....</p> <p>.....</p>		

## Activité 4

### **Discussion**

1. Connaissez-vous des personnes engagées pour la sauvegarde d'une espèce animal ou pour la protection de la nature ? Que font-ils ?
2. Que pensez-vous de ces propos sur la jeunesse ? Êtes-vous d'accord avec le réalisateur ? Pourquoi ?
3. Êtes-vous concernés par la cause écologique ? Qu'est-ce qui vous préoccupe ?

## FICHE PROFESSEUR 7 : COMPRENDRE UNE INTERVIEW

Niveaux : B2  
 Compétences : CE  
 Support : l'interview du réalisateur  
 Objectif : comprendre les intentions du réalisateur

### Activité 1

Vocabulaire

**Associez les mots ou expressions de même sens.**

<p>a. se pencher sur <b>3</b>                  b. la détermination <b>4</b>                  c. irréversible <b>2</b>                  d. viable <b>1</b>                  e. susciter <b>8</b>                  f. puiser <b>6</b>                  g. être atterré <b>5</b>                  h. un enrichissement <b>7</b></p>	<p>1. qui est possible dans le temps                  2. quelque chose qui ne peut pas être à changer                  3. avoir une attention particulière                  4. une grande volonté pour faire quelque chose                  5. être consterné                  6. se procurer                  7. une amélioration                  8. faire naître</p>
--	---

<p>a. être les colonnes vertébrales de <b>3</b>                  b. faire le rabat-joie <b>4</b>                  c. faire bouger les choses <b>2</b>                  d. user jusqu'à la racine <b>1</b></p>	<p>1. utiliser totalement                  2. faire évoluer la situation                  3. faire partie de la structure, éléments importants                  4. personne pessimiste qui casse l'ambiance</p>
---	---

### Activité 2

**Répondez aux questions.**

**1. Pourquoi Nicolas Vanier a-t-il choisi de faire un film sur le projet de Christian Moullec ?**

Nicolas Vanier voulait raconter l'histoire d'un autre et le projet de Christian Moullec l'intéressait.

**2. Que partagent Nicolas Vanier et Christian Moullec ?**

- les voyagent en ULM
- l'amour du cinéma
- la sauvegarde de l'environnement

**3. Quel est le défaut des personnes profondément engagées ?**

Ils ont tendance à oublier leur famille, leurs amis car ils se concentrent sur leur cause.

## Activité 3

Vrai ou faux

**Dîtes si les justifications sont vraies ou fausses et justifiez vos réponses.**

	VRAI	FAUX
<p>1. Les oies ne peuvent plus migrer en suivant leur route habituelle.</p> <p>Justification : Il y a trop d'obstacles sur la route migratoire habituelle, elles doivent utiliser un autre parcours.</p>	X	
<p>2. Nicolas Vanier souhaitait traiter de la transmission entre génération car il a eu des problèmes avec son fils.</p> <p>Justification : c'est un sujet qui est important pour lui mais il ne fait pas le lien avec son histoire personnelle.</p>		X
<p>3. Le personnage de Thomas est fictif, il correspond à l'image que se fait le réalisateur des adolescents.</p> <p>Justification : il a créé le personnage de Thomas pour montrer une réalité de la jeunesse actuelle : le temps passé devant les écrans.</p>	X	
<p>4. Certains comportements de la nouvelle génération déplaisent au réalisateur.</p> <p>Justification : Il est consterné de voir des jeunes passer beaucoup de temps sur leur portable.</p>	X	
<p>5. Nicolas Vanier est déçu par l'inaction des jeunes concernant la question écologique.</p> <p>Justification : Il se réjouit de l'attitude de la nouvelle génération qui s'engage pour défendre la cause environnementale.</p>		X
<p>6. Selon le réalisateur, il reste encore assez de temps pour que la situation s'améliore.</p> <p>Justification : Il reste peu de temps si on veut améliorer la situation environnementale.</p>		X

## Activité 4

### Discussion

1. Connaissez-vous des personnes engagées pour la sauvegarde d'une espèce animal ou pour la protection de la nature ? Que font-elles concrètement ?
2. Que pensez-vous de ces propos sur la jeunesse ? Êtes-vous d'accord avec le réalisateur ? Pourquoi ?
3. Êtes-vous concerné par la cause écologique ? Qu'est-ce qui vous préoccupe ?

## FICHE ÉLÈVE 8 : CREER UNE AFFICHE POUR PRESENTER UNE ESPECE MENACEE

En petits groupes, créez une affiche qui présente une espèce animale menacée.

- Présentez l'animal, sa population, son habitat / son lieu d'origine
- Expliquez les menaces qui pèsent sur cet animal
- Proposez des solutions pour protéger cette espèce

Pour vous aider :

<https://www.wwf.fr/especes-prioritaires>

<https://www.especes-menacees.fr/monde/europe/>

<https://www.aves.asso.fr/>

<https://uicn.fr/liste-rouge-mondiale/>

## FICHE PROFESSEUR 8 : CREER UNE AFFICHE POUR PRESENTER UNE ESPECE MENACEE

Niveaux : A2 / B1 / B2

Compétences : PE

Support : une affiche

Objectif : créer une affiche, présenter une espèce menacée

En petits groupes, créez une affiche qui présente une espèce animale menacée.

- Présenter l'animal, sa population, son habitat / son lieu d'origine
- Expliquer les menaces qui pèsent sur cet animal
- Existe-t-il des solutions pour protéger cette espèce ?

Pour vous aider :

<https://www.wwf.fr/especes-prioritaires>

<https://www.especes-menacees.fr/monde/europe/>

<https://www.aves.asso.fr/>

<https://uicn.fr/liste-rouge-mondiale/>

Possibilité de travailler sur une affiche existante :

Source : [https://www.adsoftheworld.com/media/print/save\\_the\\_rhino\\_giraffe](https://www.adsoftheworld.com/media/print/save_the_rhino_giraffe)

Source : <https://iletaitunepub.fr/2015/02/creative-awards-2015-votez-pour-la-prochaine-campagne-print-de-wwf/>

## V. Bibliographie et sitographie

La fiche technique du film :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Donne-moi\\_des\\_ails](https://fr.wikipedia.org/wiki/Donne-moi_des_ails)

Les informations sur Nicolas Vanier :

<http://nicolasvanier.com/>

Les informations sur les acteurs :

<https://www.franceinter.fr/personnes/jean-paul-rouve>

<https://www.franceinter.fr/personnes/melanie-doutey>

Les informations sur le projet de Christian Moullec :

Moullec Christian, *Voler avec les oies sauvages*, Editions Ouest France

<https://www.voleraveclesoiseaux.com/qui-sommes-nous/>

La bande annonce du film :

<https://www.youtube.com/watch?v=W50v-VUQMZs>

Les extraits du film :

<https://www.youtube.com/watch?v=Q3nMMZez0uc>

[https://www.youtube.com/watch?v=6Q\\_dGNhv8fU](https://www.youtube.com/watch?v=6Q_dGNhv8fU)

Dossier de presse du film « *Donne-moi des ailes* »:

<https://medias.unifrance.org/medias/166/52/210086/presse/donne-moi-des-ails-dossier-de-presse-francais.pdf>