

CINÉFÊTE

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

LES VÉTOS

Titre allemand : Plötzlich aufs Land

Un film de Julie Manoukian



Dossier réalisé par Chantal JUNOT

SOMMAIRE

Sommaire

I.	COMMENT UTILISER CE DOSSIER ?	- 3 -
II.	FICHES TECHNIQUES	- 4 -
2.1	FICHE TECHNIQUE DU FILM	4
2.2	DISTRIBUTION	5
2.3	SYNOPSIS	5
III.	TRAVAILLER AVEC L’AFFICHE DU FILM	- 6 -
3.1	TRAVAILLER AVEC LA BANDE-ANNONCE DU FILM	- 7 -
3.2	UN PEU DE GEOGRAPHIE ! LE MORVAN, C’EST OU ?	- 8 -
3.3	LE METIER DE VETERINAIRE	- 9 -
3.4	LES DESERTS MEDICAUX	- 10 -
IV.	TRAVAILLER AVEC LE FILM	- 10 -
4.1	LES PERSONNAGES	- 10 -
4.2	ANALYSE D’UNE REPLIQUE	- 11 -
4.3	FAIRE LA CRITIQUE DU FILM	- 13 -
V.	FICHE ENSEIGNANT	- 14 -
5.1	FICHE ENSEIGNANT - TRAVAILLER AVEC L’AFFICHE DU FILM	- 14 -
5.2	FICHE ENSEIGNANT - TRAVAILLER AVEC LA BANDE-ANNONCE DU FILM	- 15 -
5.3	FICHE ENSEIGNANT - UN PEU DE GEOGRAPHIE ! LE MORVAN, C’EST OU ?	- 16 -
5.4	FICHE ENSEIGNANT - LE METIER DE VETERINAIRE	- 17 -
5.5	FICHE ENSEIGNANT - LES DESERTS MEDICAUX	- 18 -
VI.	FICHE ENSEIGNANT - TRAVAILLER AVEC LE FILM	- 19 -
6.1	FICHE ENSEIGNANT - LES PERSONNAGES	- 19 -
6.2	FICHE ENSEIGNANT - ANALYSE D’UNE REPLIQUE	- 20 -
6.3	FICHE ENSEIGNANT - FAIRE LA CRITIQUE DU FILM	- 22 -
VII.	FILMOGRAPHIE COMPLEMENTAIRE	- 24 -

1. Comment utiliser ce dossier ?

Ce dossier est destiné aux enseignants de français langue étrangère (FLE) afin qu'ils puissent travailler avec leurs élèves sur le film *Les Vétos*, dans le cadre du festival Cinéfête.

Pour chacune des activités proposées, deux fiches sont mises à disposition :

- Une fiche élève, avec les consignes des activités à réaliser
- Une fiche enseignant avec les corrections

Alors, bonne lecture et bon festival !

2. Fiches techniques

Dans cette section vous trouverez les principales informations techniques concernant ce film.

2.1 Fiche Technique du film

Titre original	Les Vétos
Réalisation / Scénario	Julie MANOUKIAN (1 ^{er} film)
Sociétés de production	LES FILMS DU 24 FRANCE 3 CINÉMA
Montage	Marie SILVI
Photographie	Thierry POUGET
Son	Jérôme CHENEVOY
Musique	Matei BRATESCOT
Costumes	Thierry DELETTRE
Direction de la production	Samuel AMAR
Durée	1h32
Date de sortie	1 ^{er} janvier 2020
Langue originale	Français
Pays d'origine	France
Genre	Comédie dramatique
Budget	6,5 millions d'euros
Box-Office en France	654 000 entrées

2.2 Distribution

Clovis Cornillac (rôle de Nico, vétérinaire) :

Acteur et réalisateur français, né le 16 août 1968 à Lyon.

Fils de la comédienne Myriam Boyer et du metteur en scène Roger Cornillac, il débute dans des téléfilms. Parmi les rôles marquants de Clovis Cornillac, on peut signaler : dans *Karnaval* de Thomas Vincent, pour un rôle qui lui vaudra une nomination pour le César du meilleur espoir masculin 2000, César qu'il décroche en 2004 pour son rôle de Kevin dans *Mensonges et trahisons et plus si affinités* de Laurent Tirard ; dans le film à succès *Brice de Nice*. Sans oublier sa prestation dans le film de Jean-Pierre Jeunet *Un long dimanche de fiançailles*.

Noémie Schmidt (rôle d'Alexandra, la jeune vétérinaire) :

Actrice suisse, née le 18 novembre 1990. Tout d'abord, elle est chanteuse lyrique. Elle fait ses débuts à la télévision aux côtés d'Hélène Vincent, Jean-François Stévenin et Romane Bohringer dans *Le Premier été*. Engagée par Jalil Lespert, elle joue le rôle d'Henriette dans *Versailles*, série historique produite par Canal+ et racontant la vie de la cour du Roi Louis XIV. En 2015, Noémie fait ses premiers pas au cinéma en tenant le rôle principal féminin de *L'Étudiante et Monsieur Henri*.

Michel Jonasz : rôle de Michel, vétérinaire qui prend sa retraite. Michel Jonasz est un auteur-compositeur-interprète et acteur français, né le 21 janvier 1947 à Drancy.

Carole Franck : rôle de Lila

Matthieu Sampeur : rôle de Marco

Christian Sinninger : rôle de Morille

Juliane Lepoureau : rôle de Zelda

Lilou Folgli : rôle de Nath

2.3 Synopsis

Dans une campagne reculée, dans le Morvan, Nico et Michel sont les seuls vétérinaires sur des kilomètres à la ronde. Nico se plie en quatre pour maintenir son activité et sa vie familiale. Lorsque Michel, son associé, lui annonce son départ à la retraite, Nico est inquiet quant à l'avenir de sa clinique...

3. Travailler avec l’affiche du film

Lien vers l’affiche : https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=267951.html

L’affiche de cinéma a une fonction essentielle dans la promotion d’un film.

Celle-ci vous donne-t-elle envie d’aller voir le film ? Argumentez

Répondez à l’écrit ou à l’oral aux questions suivantes qui vous aideront à analyser l’affiche.

- Y-a-t-il des personnages ?

.....

- Comment sont-ils placés (premier ou arrière-plan, gros plan ou plan moyen) et dans quel lieu ?

.....

- Peut-on les décrire (âge, sexe, milieu, localisation géographique) ?

.....

- Leur regard, leur expression nous disent-ils quelque chose ?

.....

- Quel est leur position ? Sont-ils en train de faire quelque chose ?

.....

- Qu’imagine-t-on de leurs caractères ?

.....

- Quels liens imagine-t-on entre les différents personnages ?

.....

- S’agit-il d’un film de fiction ? D’un documentaire ? D’un film d’animation ?

.....

3.1 Travailler avec la bande-annonce du film

Pour terminer le travail de préparation avant le visionnage, vous pouvez utiliser la bande annonce du film.

Lien vers la bande-annonce : https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=267951.html

« Chasse au trésor » Regardez la bande annonce et identifiez des points importants

● Dans la bande annonce, j'ai vu :

<input type="checkbox"/> un métro	<input type="checkbox"/> un désert	<input type="checkbox"/> un renard
<input type="checkbox"/> un téléphone portable	<input type="checkbox"/> des chiens	<input type="checkbox"/> un lac
<input type="checkbox"/> des rats	<input type="checkbox"/> une voiture	<input type="checkbox"/> une clinique vétérinaire
<input type="checkbox"/> une petite fille	<input type="checkbox"/> des vaches	<input type="checkbox"/> des montagnes

● Écoutez la bande annonce. Qui dit quoi ?

	Alexandra	Michel	Nico
« Il a que moi comme famille, je ne peux pas le laisser tout seul »			
« ... Ma nièce... qui vient prendre ma place à la clinique »			
« Moi, ça fait cinq ans que je cherche la relève »			
« Je ne suis pas psy moi ! »			
« Sauver une vie ? Ben reste, comme ça tu sauras »			

3.2 Un peu de géographie ! Le Morvan, c'est où ?

Le film se passe dans le Morvan. C'est un massif de basse montagne situé en Bourgogne-Franche-Comté, aux confins des départements de la Côte-d'Or, de la Nièvre, de la Saône-et-Loire et de l'Yonne. C'est la plus petite zone de montagnes de France tant en surface qu'en altitude (de 400 à 901 m avec une moyenne vers 600 m). C'est un parc naturel crée en 1970, qui regroupe 137 communes et 3 villes.



3.3 Le métier de vétérinaire

Le vétérinaire est un professionnel qui peut exercer des métiers extrêmement variés. Ainsi dans le film, Alexandra se destine à une carrière en laboratoire mais il existe de nombreux autres domaines.

En France, pour devenir vétérinaire, il faut obtenir le DE (diplôme d'État) de docteur vétérinaire, obligatoire pour exercer. Il se prépare dans l'une des quatre ENV (Écoles Nationales Vétérinaires) ou dans une école privée. Compter 6 à 8 ans d'études au total.

En vous appuyant sur le site : <https://www.veterinaire.fr/la-profession-veterinaire/devenir-veterinaire/les-differents-metiers-veterinaires>, remplissez le tableau ci-dessous en nommant quelques domaines possibles et en résumant leurs spécificités.

Domaine possible	Spécificités

Vocabulaire :

Clovis Cornillac explique pourquoi il a accepté le rôle de Nico (source : <https://medias.unifrance.org/medias/13/68/214029/presse/les-vetos-dossier-de-presse-francais.pdf>)

Replacez dans les trous les mots manquants pris dans la liste ci-dessous :

sans expérience- une poule- monde paysan- désaffection- transmission- chevronné- fatigant- taureau- en zone rurale- intelligent- lucratif- médecins.

« J'ai trouvé très..... qu'il soit axé sur le métier de vétérinaire..... car on le connaît mal. Il est varié car les maladies et les techniques de soins sont évidemment différentes selon qu'on ait devant soi, un....., un mouton ou une..... . Il est moins..... que l'on pense, à cause des difficultés financières du....., et il est....., en raison de la disponibilité qu'il exige et des distances souvent importantes à parcourir entre deux visites. Pas étonnant que la..... des campagnes par les..... touche aussi les vétérinaires ! Le brassage de toutes ces caractéristiques donnait au scénario une vraie tension, d'autant que Julie Manoukian l'avait très intelligemment bâti autour d'une histoire de....., entre un véto..... qui craque et une jeune diplômée qu'il veut convaincre de rester pour le seconder. »

Pouvez-vous expliquer ce que veut dire le mot :

- désaffection ?
- lucratif ?
- transmission ?

3. 4 Les déserts médicaux

Qu'est-ce qu'un désert médical ? Comment pouvez-vous expliquer cette association de mots ?

Définition du mot désert :

Définition de médical : Trouvez des mots de la même famille et des synonymes

4. Travailler avec le film

4.1 Les personnages

- Analysez le caractère des personnages principaux avec des adjectifs (ajoutez-en si nécessaire).

Alexandra

- sérieuse
- diplomate

- affectueuse
- psychologue
- sentimentale
- triste
- pessimiste
- patiente
- franche
- stressée
- agressive
-
-

Nico

- débordé
- optimiste

- compréhensif
- courageux
- sentimental
- triste
- pessimiste
- patient
- généreux
- stressé
- agressif
-
-

Quels passages du film montrent qu'Alexandra a du mal à communiquer avec les gens ?

.....

Quels passages montrent que Nico est débordé ?

.....

● Quel personnage a le plus changé pendant le film ?

.....

● Vrai ou faux ?

	VRAI	FAUX
1. Michel est le père d'Alexandra		
2. La mère d'Alexandra est morte quand elle avait 20 ans		
3. La femme de Nico voudrait changer de vie		
4. Les habitants du village font confiance à Alexandra dès le début		
5. Nico en a marre de son métier		

4.2 Analyse d'une réplique

« On soigne leur compagnon, leur ami, leur gagne-pain, les enfants qu'ils n'ont pas eus, les conjoints qu'ils ont perdus. »

Qui prononce cette réplique ?

De qui parle-t-on ?

Quel animal est un ami et pour quel personnage ?.....

Quel animal remplace un conjoint perdu et pour quel personnage ?.....

Quels animaux sont des gagne-pains et pour qui ?

Définition de gagne- pain : Ce qui permet à quelqu'un de gagner sa vie.

Le choc des cultures !

Deux mondes s'affrontent : d'un côté Paris (et les grandes villes), de l'autre la province (et la campagne). Ecrivez tout ce qui appartient au monde des grandes villes et tout ce qui appartient au monde de la campagne

<p>Paris /La grande ville</p> <p>Les progrès techniques agrafeuse, moniteur</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Le Morvan/la campagne</p> <p>La suture à la main, le stéthoscope</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---	---

Le monde des préjugés

<p>Quels passages illustrent les préjugés envers les femmes ?</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---	--

4.3 Faire la critique du film

Exemple de critique d'un spectateur :

Un film qui comme « Médecin de campagne » (2016) ou « Au nom de la terre » (2019) ou encore « Un village presque parfait » (2015), use de thématiques communes pour s'inscrire dans la lignée d'un nouveau genre cinématographique très à la mode. La ruralité comme fil conducteur avec ses problèmes spécifiques, ses conditions de vie, ses espoirs de survie, la crainte de l'abandon. Une histoire de retour à la terre, pas spécialement voulue ici, de désertification médicale encore (même s'il s'agit ici de médecine vétérinaire) et de difficulté à se faire accepter quand on vient de la ville ou même simplement de ce manque d'envie de se faire accepter dans un environnement qui, après de longues années d'études, n'est plus vraiment le sien. Un scénario avec de multiples ressorts et une interprétation juste qui raviront un large public.

Source : <https://www.allocine.fr/film/fichefilm-267951/critiques/spectateurs/>

Cette critique est-elle positive, négative ?.....

A quels autres films fait-elle référence et pourquoi ?

Ma critique

Mon nom :

J'ai aimé

	Pas du tout	Un peu	Beaucoup
L'histoire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les personnages	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Le jeu des acteurs	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les scènes avec la petite fille	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
L'histoire d'amour	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les animaux	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
L'humour	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les paysages	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

En reprenant les différentes rubriques du tableau, écrivez votre propre critique.

5. Fiche enseignant

5.1 Travailler avec l'affiche du film

Lien vers l'affiche : https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=267951.html

L'affiche de cinéma a une fonction essentielle dans la promotion d'un film.

Celle-ci vous donne-t-elle envie d'aller voir le film ? Argumentez

Oui, car il y a des animaux et un des personnages est jeune.

Non, car je n'aime pas la campagne.

Répondez à l'écrit ou à l'oral aux questions suivantes qui vous aideront à analyser l'affiche.

- Y-a-t-il des personnages ?

Il y a trois personnes et des animaux

- Comment sont-ils placés (premier ou arrière-plan, gros plan ou plan moyen) et dans quel lieu ?

Les deux adultes sont au premier plan. L'homme porte un chat dans ses bras et la petite fille est au second plan avec un chien.

- Peut-on les définir (âge, sexe, milieu) ?

L'homme doit avoir une quarantaine d'années. La femme a l'air plus jeune, environ 25 ans. La petite fille doit avoir une dizaine d'années. Ils sont habillés simplement avec des chaussures de marches et des bottes pour la petite fille.

- Leur regard, leur expression nous disent-ils quelque chose ?

La petite fille sourit. Elle est joyeuse. L'homme parle en montrant quelque chose du doigt. La femme l'écoute, concentrée avec un léger sourire.

- Quel est leur position ? Sont-ils en train de faire quelque chose ?

Ils sont en train de se promener dans la campagne.

- Qu'imagine-t-on de leurs caractères ?

On imagine qu'ils aiment la nature, les animaux.

- Quels liens imagine-t-on entre les différents personnages ?

L'homme est peut-être le père de la petite fille. La femme est peut-être en vacances.

- S'agit-il d'un film de fiction ? D'un documentaire ? D'un film d'animation ?

Il semble s'agir d'une fiction car il y a le nom d'acteurs connus mais cela pourrait être un documentaire

5.2 Travailler avec la bande-annonce du film

Pour terminer le travail de préparation avant le visionnage, vous pouvez utiliser la bande annonce du film.

Lien vers la bande-annonce : https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=267951.html

« Chasse au trésor » Regardez la bande annonce et identifiez des points importants

● Dans la bande annonce, j'ai vu :

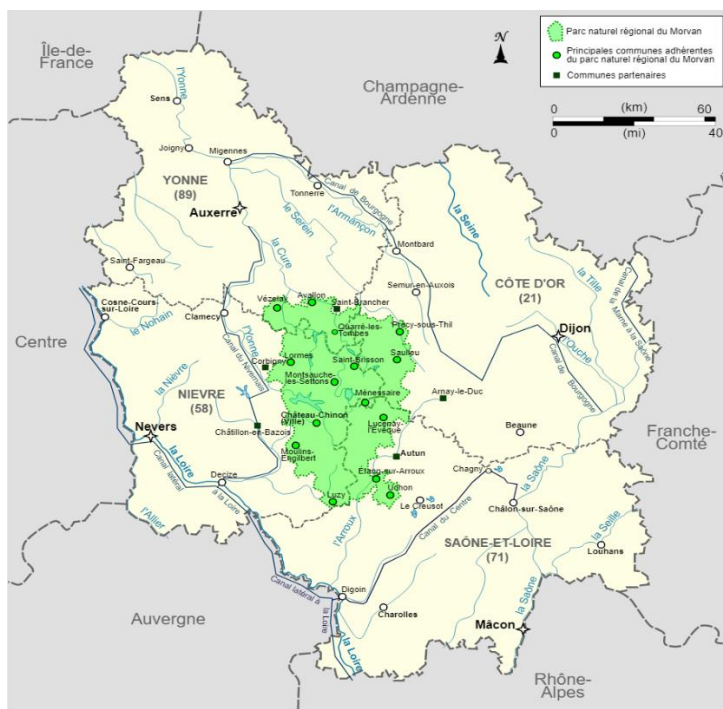
<input type="checkbox"/>	un métro	<input type="checkbox"/>	un désert	<input checked="" type="checkbox"/>	un renard
<input checked="" type="checkbox"/>	Un téléphone portable	<input checked="" type="checkbox"/>	des chiens	<input type="checkbox"/>	un lac
<input checked="" type="checkbox"/>	Des rats	<input checked="" type="checkbox"/>	une voiture	<input checked="" type="checkbox"/>	une clinique vétérinaire
<input checked="" type="checkbox"/>	Une petite fille	<input checked="" type="checkbox"/>	Des vaches	<input type="checkbox"/>	des montagnes

● Écoutez la bande annonce. Qui dit quoi ?

	Alexandra	Michel	Nico
« Il a que moi comme famille, je ne peux pas le laisser tout seul »	x		
« Ma nièce... qui vient prendre ma place à la clinique »		x	
« moi, ça fait cinq ans que je cherche la relève »			x
« Je ne suis pas psy moi ! »	x		
« Sauver une vie ? Ben reste, comme ça tu sauras »			x

5.3 Un peu de géographie ! Le Morvan, c'est où ?

Le film se passe dans le Morvan. C'est un massif de basse montagne situé en Bourgogne-Franche-Comté, aux confins des départements de la Côte-d'Or, de la Nièvre, de la Saône-et-Loire et de l'Yonne. Il est la plus petite zone de montagne de France tant en surface qu'en altitude (de 400 à 901 m avec une moyenne vers 600 m). C'est un parc naturel créé en 1970, qui regroupe 137 communes et 3 villes.



5.4 Le métier de vétérinaire

Le vétérinaire est un professionnel qui peut exercer des métiers extrêmement variés. Ainsi dans le film, Alexandra se destine à une carrière en laboratoire mais il existe de nombreux autres domaines.

En France, pour devenir vétérinaire, il faut obtenir le DE (diplôme d'État) de docteur vétérinaire, obligatoire pour exercer. Il se prépare dans l'une des quatre ENV (écoles nationales vétérinaires) ou dans une école privée. Compter 6 à 8 ans d'études au total.

En vous appuyant sur le site : <https://www.veterinaire.fr/la-profession-veterinaire/devenir-veterinaire/les-differents-metiers-veterinaires>, remplissez le tableau ci-dessous en nommant quelques domaines possibles et en résumant leurs spécificités.

Domaines possibles	Rôle
Vétérinaire de l'agroalimentaire	Participer à la conception, la fabrication mais aussi la commercialisation d'aliments industriels pour animaux
Vétérinaire des armées	Assurer les soins aux animaux militaires et de gendarmerie (chiens, chevaux)
Vétérinaire de l'industrie pharmaceutique	Il travaille dans la R&D (recherche et développement) ou dans les services commerciaux des laboratoires pharmaceutiques qui produisent des médicaments

Vocabulaire :

Clovis Cornillac explique pourquoi il a accepté le rôle de Nico (source : <https://medias.unifrance.org/medias/13/68/214029/presse/les-vetos-dossier-de-presse-francais.pdf>)

Replacez dans les trous les mots manquants de la liste ci-dessous :

sans expérience- une poule- monde paysan- désaffection- transmission- chevronné- fatigant- taureau- en zone rurale- intelligent- lucratif- médecins.

« J'ai trouvé très **intelligent** qu'il soit axé sur le métier de vétérinaire **en zone rurale** car on le connaît mal. Il est varié car les maladies et les techniques de soins sont évidemment différentes selon qu'on ait devant soi, un **taureau**, un mouton ou une **poule**. Il est moins **lucratif** que l'on pense, à cause des difficultés financière du **monde paysan**, et il est **fatigant**, en raison de la disponibilité qu'il exige et des distances souvent importantes à parcourir entre deux visites. Pas étonnant que la **désaffection** des campagnes par les **médecins** touche aussi les vétérinaires ! Le brassage de toutes ces caractéristiques donnait au scénario une vraie tension, d'autant que Julie Manoukian l'avait très intelligemment bâti autour d'une histoire de transmission entre un véto **chevronné** qui craque et une jeune diplômée **sans expérience** qu'il veut convaincre de rester pour le seconder. »

Pouvez-vous expliquer ce que veut dire le mot :

- désaffection : *perte d'intérêt, d'attachement pour quelque chose (mot de la même famille : affection)*

- lucratif : *qui paye bien, qui procure un bénéfice.*

- transmission : *diffusion de connaissances ou de compétence : (mot de la famille : transmettre)*

5. 5 Les déserts médicaux

Qu'est-ce qu'un désert médical ? Comment pouvez-vous expliquer cette association de mots ?

Définition du mot désert : région du globe très sèche. Par extension, lieu où il n'y a pas d'habitants

Un désert médical désigne une zone géographique dans laquelle il est très difficile, voire impossible, de se faire soigner par un professionnel de santé en raison de l'absence de médecins à proximité. Cette situation traduit une inégalité territoriale dans l'accès aux soins et peut s'avérer dangereuse pour la santé des populations locales.

Beaucoup de praticiens arrivent aujourd'hui à l'âge de la retraite et les nouvelles générations ne sont pas assez nombreuses pour compenser ces départs.

Ce concept pourrait s'appliquer ici à la pénurie de vétérinaires.

6. Travailler avec le film

6.1 Les personnages

- Analysez le caractère des personnages principaux avec des adjectifs (ajoutez-en si nécessaire).

Alexandra

- sérieuse
- diplomate

- affectueuse
- psychologue
- sentimentale
- triste
- pessimiste
- impatiente
- franche
- stressée
- agressive
-
-

Nico

- débordé
- optimiste

- compréhensif
- courageux
- sentimental
- triste
- pessimiste
- patient
- généreux
- stressé
- agressif
-
-

Quels passages du film montrent qu'Alexandra a du mal à communiquer avec les gens ?

Quand elle est trop franche avec les maîtres des animaux malades ; dit la vérité de manière trop directe (animal qu'on doit euthanasier par exemple). (« *Il a peur que tu piques sa grand-mère !* »)

Quels passages montrent que Nico est débordé ?

Il a un accident de voiture

Il ne rentre pas pour l'anniversaire de son fils et lui a acheté un cadeau qu'il lui avait déjà offert.

- Quel personnage a le plus changé pendant le film ?

Au fur et à mesure du film, Alexandra apprécie de plus en plus de vivre et travailler à la campagne.

Les habitants du village, sceptiques au début, apprennent à faire confiance à Alexandra car elle devient aussi plus humaine.

● Vrai ou faux ?

	VRAI	FAUX
1. Michel est le père d'Alexandra (<i>non, c'est son oncle, le frère aîné de sa mère</i>)		x
2. La mère d'Alexandra est morte quand elle avait 20 ans (<i>non quand elle avait 8 ans</i>)		x
3. La femme de Nico voudrait changer de vie (<i>oui, elle lui propose d'aller habiter en ville</i>)	x	
4. Les habitants du village font confiance à Alexandra dès le début (<i>Non, ils signent une pétition pour demander son départ</i>)		x
5. Nico en a marre de son métier (<i>Non, il est fatigué mais passionné</i>)		X

6.2 Analyse d'une réplique

« On soigne leur compagnon, leur ami, leur gagne-pain, les enfants qu'ils n'ont pas eus, les conjoints qu'ils ont perdus. »

Qui prononce cette réplique ? *C'est Nico qui le dit à Alexandra.*

De qui parle-t-on ? *Des propriétaires des animaux malades.*

Quel animal est un ami (enfant) et pour quel personnage ? *Le chien de la dame qui a peur que son chien soit toujours malade et à qui elle donne trop de sucre.*

Quel animal remplace un conjoint perdu et pour quel personnage ? *Le chien dépressif du maire*

Quels animaux sont des gagne-pains et pour qui ? *Les vaches pour les agriculteurs*

Définition de gagne- pain : Ce qui permet à quelqu'un de gagner sa vie

Le choc des cultures !

Deux mondes s'affrontent : d'un côté Paris (et les grandes villes), de l'autre la province (et la campagne). Ecrivez tout ce qui appartient au monde des grandes villes et tout ce qui appartient au monde de la campagne

Paris /La grande ville	Le Morvan/la campagne
<p>Les progrès techniques : agrafeuse, monitoring Les céréales chocapic, les frites, nourriture végétarienne</p> <p>Le cinéma. Tout à porter de main</p>	<p>La suture à la main, le stéthoscope La quiche aux escargots, le fromage époisses. Les gâteaux, la viande</p> <p>Les longues distances pour aller au supermarché ou au cinéma</p>

Le monde des préjugés

<p>Quels répliques illustrent les préjugés envers les femmes ?</p>	<p>« Elle n'a pas les épaules. C'est une crevette. » « Ne soit pas misogyne ! » Une femme ne devrait pas être vétérinaire. Réponse d'Alexandra : 80 % des étudiants vétérinaires sont des femmes !</p>
--	---

Le monde rural

<p>Quels passages montrent les difficultés financières des agriculteurs ?</p>	<p>Une dame paye en part de quiches. Nico ne facture pas les frais de déplacement contre un café Le banquier demande à Nico d'être moins généreux et de se faire payer pour ses services</p>
---	--

6.3 Faire la critique du film

Exemple de critique d'un spectateur :

Un film qui comme « Médecin de campagne » (2016) ou « Au nom de la terre » (2019) ou encore « Un village presque parfait » (2015), use de thématiques communes pour s'inscrire dans la lignée d'un nouveau genre cinématographique très à la mode. La ruralité comme fil conducteur avec ses problèmes spécifiques, ses conditions de vie, ses espoirs de survie, la crainte de l'abandon. Une histoire de retour à la terre, pas spécialement voulue ici, de désertification médicale encore (même s'il s'agit ici de médecine vétérinaire) et de difficulté à se faire accepter quand on vient de la ville ou même simplement de ce manque d'envie de se faire accepter dans un environnement qui, après de longues années d'études, n'est plus vraiment le sien. Un scénario avec de multiples ressorts et une interprétation juste qui raviront un large public.

Source : <https://www.allocine.fr/film/fichefilm-267951/critiques/spectateurs/>

Cette critique est-elle positive, négative ? *C'est une critique positive*

A quels autres films fait-elle référence et pourquoi ? *La critique fait référence à trois autres films qui parlent des déserts médicaux et de la difficulté d'être médecin généraliste en milieu rural.*

Médecin de campagne, un film de Thomas Lilti :

Tous les habitants, dans ce coin de campagne, peuvent compter sur Jean-Pierre, le médecin qui les ausculte, les soigne et les rassure jour et nuit, 7 jours sur 7. Malade à son tour, Jean-Pierre voit débarquer Nathalie, médecin depuis peu, venue de l'hôpital pour le seconder. Mais parviendra-t-elle à s'adapter à cette nouvelle vie et à remplacer celui qui se croyait... irremplaçable ?

Un village presque parfait, un film de Stéphane Meunier :

"Saint-Loin-la-Mauderne", un petit village frappé de plein fouet par la crise et la désertification.

Son dernier espoir : relancer l'usine de fumage de saumon. Seul problème, les assurances exigent la présence d'un médecin à demeure. Or, le dernier a pris sa retraite il y a plus de cinq ans sans jamais trouver de remplaçant. Derrière Germain, leur maire bourru mais charismatique, les habitants vont tout faire pour convaincre le très parisien docteur Maxime Meyer que le bonheur est à Saint-Loin-la-Mauderne !

Au nom de la terre, un film d'Édouard Bergeon :

Pierre a 25 ans quand il rentre du Wyoming pour retrouver Claire sa fiancée et reprendre la ferme familiale. Vingt ans plus tard, l'exploitation s'est agrandie, la famille aussi. C'est le temps des jours heureux, du moins au début... Les dettes s'accumulent et Pierre s'épuise au travail. Malgré l'amour de sa femme et ses enfants, il sombre peu à peu... Construit comme une saga familiale, et d'après la propre histoire du réalisateur, le film porte un regard humain sur l'évolution du monde agricole de ces quarante dernières années.

Source : allocine.fr

Ma critique

Mon nom :

J'ai aimé

	Pas du tout	Un peu	Beaucoup
L'histoire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Les personnages	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Le jeu des acteurs	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les scènes avec la petite fille	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
L'histoire d'amour	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les animaux	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
L'humour	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les paysages	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

En reprenant les différentes rubriques du tableau, écrivez votre propre critique.

J'ai aimé l'histoire de ce film qui parle d'un métier peu souvent mis à l'honneur au cinéma. J'ai apprécié les personnages, surtout celui de la petite fille, espiègle, curieuse et pleine d'humour. L'histoire d'amour entre Alexandra et l'assistant était sympathique même si elle était prévisible. La présence d'animaux très différents m'a beaucoup plu ainsi que les scènes à la ferme (naissance du veau). Certaines répliques sont pleines d'humour, notamment à travers la franchise inappropriée d'Alexandra. Les paysages sont également magnifiques et donnent envie de découvrir cette région. J'aurais aimé que le film soit un peu plus profond.

7. Filmographie complémentaire

PETIT PAYSAN

Film de Hubert Charuel · 1 h 30 min · 30 août 2017 (France)

Genre : Drame

Casting (acteurs principaux) : Swann Arlaud, Sara Giraudeau, Isabelle Candelier, Bouli Lanners, Clément Bresson, Valentin Lespinasse, Marc Barbé, Jean Charuel

Pays d'origine : France

Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, sa sœur vétérinaire et ses parents dont il a repris l'exploitation. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches. Il n'a rien d'autre et ira jusqu'au bout pour les sauver.

L'APPRENTI

2008- FRANCE- Documentaire,

RÉALISATION : Samuel Collardey

ACTEURS : Mathieu Bulle, Paul Barbier

Un documentaire réussi montrant la vie d'un jeune écolier désirant travailler dans le monde difficile de l'agriculture. Suivez les sacrifices que ce jeune homme courageux doit faire afin de réaliser son rêve et devenir lui-même fermier.

LA VIE MODERNE

2008- FRANCE- Documentaire,

RÉALISATION : Raymond Depardon

En tournant La Vie moderne, Raymond Depardon, le maître des documentaires sur la vie sociale, fait découvrir aux spectateurs la région des Cévennes et les habitants qui y vivent.