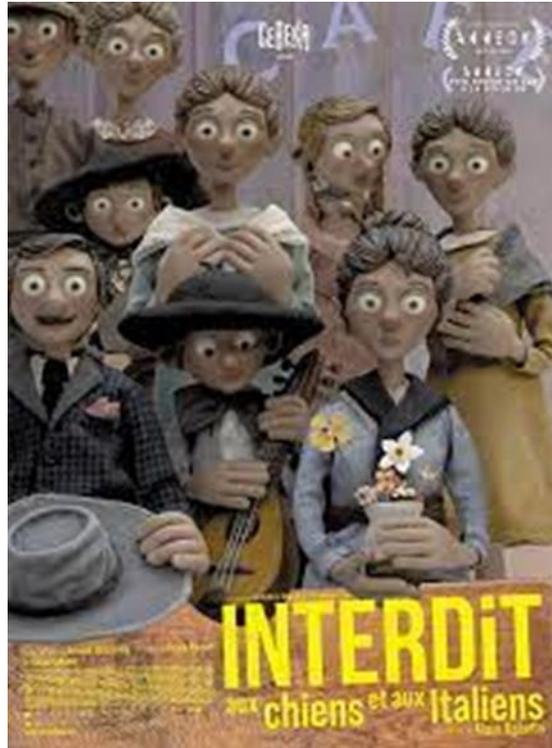


Dossier pédagogique *Interdit aux chiens et aux italiens*



Fiche technique :

Réalisation	Alain Ughetto
Scénaristes	Alain Ughetto, Alexis Galmot, Anne Paschetta
Musique	Nicola Piovani
Production	Stéphanie Vannier, Alexandre Cornu
Acteurs de doublage	Ariane Ascaride, Alain Ughetto
Directrice de l'animation	Marjolaine Parot
Pays de production	France
Genre	Comédie
Durée	93 minutes
Date de sortie en France	2022

Biographie du réalisateur :

Né en 1950, Alain Ughetto a réalisé plusieurs courts-métrages d'animation, dont *La Boule* (récompensé en 1985 d'un César), et un long-métrage, *Jasmine* (2013), qui racontait son histoire d'amour avec une Iranienne, à Téhéran, à la fin des années 1970. Il revient aujourd'hui au cinéma avec *Interdit aux chiens et aux Italiens*, dans lequel il retrace l'histoire de ses grands-

parents italiens, partis du Piémont au début du XXe siècle pour s'installer en France. Après neuf ans de travail, ce film tourné en stop motion (image par image) arrive en salle, couronné de deux prix : celui du jury du Festival d'Annecy et celui du meilleur film d'animation des European Film Awards.

Synopsis :

Début du XXe siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

Ce film a fait l'objet d'un dossier très complet que vous pouvez trouver [sur le site de Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma](#)

Développement de l'esprit critique

Extrait de la fiche très complète « Analyse et critique cinématographiques », répondez aux questions suivantes :

Sur l'originalité de l'histoire

- L'histoire est-elle innovante, déjà vue, surprenante, banale... ?
- L'intrigue est-elle prévisible ou imprévisible ?
- L'histoire est-elle inspirée de faits réels ?

Sur : Quel est le but du film ?

Pour répondre à cette question, on peut s'intéresser :

- au **message** du film
 - Qu'est-ce que le réalisateur/la réalisatrice a voulu dire à travers son œuvre ?
 - Y a-t-il une morale ?
 - Peut-on remarquer une prise de position de la part du réalisateur/de la réalisatrice ?
- au **contexte** dans lequel le film s'inscrit
 - S'agit-il d'un hommage ? D'un devoir de mémoire quant à un événement historique particulier ?
 - Quelle est l'importance du contexte dans lequel le film a été réalisé ?
- aux **référence(s)**

À quoi le réalisateur fait-il référence, comment et pourquoi ?

- Quelle est la place accordée à ces références dans le film ?