

## Concours « Chansons francophones : Quand tu te prends pour un(e) artiste ! » 3<sup>e</sup> édition (2026)

### Fiche de présentation : *Les Yeux noirs*



Titre de la chanson : J'veux pas que tu t'en ailles

Nom de l'interprète : William Cloutier & Claude Béguinb

Lien vers chanson ou clip associé le cas échéant :

<https://www.youtube.com/watch?v=swr2OBfaQZo>

Biographie des interprètes :

Passionné de musique et de chanson, **William Cloutier** se prête au jeu des concours dès sa tendre enfance... Il n'a que huit ans quand il remporte le prix coup de cœur du public et le premier prix d'un concours destiné à la relève artistique. En 2012, à l'âge de 16 ans, il est sélectionné pour concourir à la troisième mouture du phénomène Mixmania. Des 10 000 aspirants qu'ils étaient au début, ils se retrouveront huit, à participer. Son groupe Heart Beat remportera la compétition. Diplômé de l'école de théâtre, il reviendra cependant rapidement à ses premières amours : la musique.

En 2022, puis en 2024, l'artiste, choisi par Disney, double d'abord la voix chantée de *Lyle, le crocodile*, puis celle, parlée cette fois, de l'oiseau Zazu, dans Mufasa : Le Roi Lion, présuite du film *Le Roi lion* (2019).

Figure prédominante de la pop et du rap de la Vieille Capitale (Québec), **Claude Bégin** est un artiste aux talents multiples talents. Il se fait reconnaître comme réalisateur, arrangeur et ingénieur sonore. Multi instrumentiste et infatigable créateur, l'auteur-compositeur-interprète se dévoile aussi en solo et jongle habilement avec des sonorités inspirées de la chanson, du folk, de la pop, et même de l'électro.

Site de l'interprète : <https://www.williamcloutier.ca/>

Il n'y a pas de site officiel unique pour Claude Bégin, car l'artiste utilise des plateformes variées pour communiquer.

Pays d'origine de la chanson : Canada

Paroles :

Et j'te parlerai d'amour Un peu à tous les jours J'te ferai la cour J'veux pas qu'tu t'en ailles Et j'te parlerai d'amour Sans prendre de détour J'te f'rAI la cour J'veux pas qu'tu t'en ailles, nan J'recommence à chaque soir (chaque soir) Chaque soir (chaque soir) J'peux pas m'empêcher de rev'nir vers toi Tout l'monde est beau (oh) Tout l'monde est chaud (oh) Parce qu'on n'a pas vraiment choisi le destin On pourra toujours l'oublier ensemble On se retrouve encore autour d'un festin Pour danser, chanter Et j'te parlerai d'amour Un peu à tous les jours J'te ferai la cour J'veux pas qu'tu t'en ailles (j'veux pas qu'tu t'en ailles) Et j'te parlerai d'amour Sans prendre de détours J'te f'rAI la cour J'veux pas qu'tu t'en ailles, nan Baby quand on est ensemble (hey) On est awesome (ouh) On est assorti, on est custom	Tu me fascines T'es ma fashionista, placide T'es ma force fragile (action) Clap sur le deux puis l'quatre Pour c'qui nous a rendu le cœur par balle Ce soir on fait nos propres cascades, hey Et j'te parlerai d'amour Un peu à tous les jours J'te ferai la cour J'veux pas qu'tu t'en ailles (j'veux pas qu'tu t'en ailles) Et j'te parlerai d'amour Sans prendre de détours J'te f'rAI la cour J'veux pas qu'tu t'en ailles (nan) J'veux pas qu'tu t'en ailles J'veux pas qu'tu t'en ailles J'veux pas qu'tu t'en ailles On est ensemble On est awesome J'veux pas qu'tu t'en ailles Ensemble On est awesome J'veux pas qu'tu t'en ailles Ensemble On est awesome (oh-oh, oh, no) J'veux pas qu'tu t'en ailles Ensemble On est awesome J'veux pas qu'tu t'en ailles.
--	---

Thématiques / messages :

J'veux pas qu'tu t'en ailles, une chanson pleine de groove une chanson solaire, une déclaration d'amour candide, un réengagement dans toute sa simplicité. Une chanson de Saint-Valentin.

La chanson peut être mise en parallèle avec celle éponyme de Michel Jonasz de 1977.