

## Concours « Chansons francophones : Quand tu te prends pour un(e) artiste ! » 3<sup>e</sup> édition (2026)

### Fiche de présentation : *La Bohême*



Titre de la chanson : La Bohême

Nom de l'interprète : Yamê

Lien vers chanson ou clip associé le cas échéant :

<https://www.yout-ube.com/watch?v=BZ4f7pSEgpA>

Biographie de l'interprète :

Emmanuel Sow, connu sous son nom de scène Yamê, né le 19 avril 1993 à Cergy-Pontoise (Val-d'Oise), est un chanteur et rappeur franco-camerounais.

Yamê (qui signifie « le verbe » dans la langue parlée par le peuple mbo) est le fils d'une mère informaticienne et d'un père musicien, célèbre au Cameroun sous le nom de M'Backé Ngoup'Emanty. Il grandit à Cergy-Pontoise, dans le Val-d'Oise. La famille déménage à Douala (Cameroun). Il y apprend des rudiments de piano. Après le décès brutal de sa mère, Yamê revient précipitamment en France avec son père et sa sœur. Il suit des études techniques jusqu'à obtenir un baccalauréat en système électronique, puis des études supérieures : licence d'histoire, master dans la recherche d'information et les data.

Après avoir appris le piano en autodidacte, influencé par les pratiques de son père musicien, Yamê participe à de nombreuses jam sessions parisiennes. Il publie ses premières chansons, piano et voix, sur TikTok, et commence à gagner en popularité.

En 2021, il publie un premier EP très fortement teinté de rap, Agent 237. Le nombre dans le titre est un clin d'œil à l'indicatif téléphonique du Cameroun, mais surtout à l'espionnage : « Ça fait référence à ce que plein de jeunes comme moi vivent : on est comme des agents secrets avec une double identité entre la France et l'Afrique. On a l'impression d'avoir une 'légende' comme les espions ! »

Pays d'origine de la chanson : France

Langues de la chanson : français

Transcription des paroles :

Je vous parle d'un temps que les moins de  
vingt ans ne peuvent pas connaître  
Montmartre en ce temps-là, accrochait ses  
lilas jusque sous nos fenêtres  
Et si l'humble garni, qui nous servait de nid  
ne payait pas de mine  
C'est là qu'on s'est connu, moi qui criais  
famine et toi qui posais nue

La bohème, la bohème  
Ça voulait dire on est heureux  
La bohème, la bohème  
Nous ne mangions qu'un jour sur deux

Dans les cafés voisins, nous étions  
quelques-uns qui attendions la gloire  
Et bien que miséreux, avec le ventre creux  
nous ne cessions d'y croire  
Et quand quelque bistrot, contre un bon  
repas chaud nous prenait une toile  
Nous récitons des vers, groupés autour du  
poêle en oubliant l'hiver

La bohème, la bohème  
Ça voulait dire tu es jolie  
La bohème, la bohème  
Et nous avions tous du génie

Souvent il m'arrivait, devant mon chevalet  
de passer des nuits blanches  
Retouchant le dessin de la ligne d'un sein,  
du galbe d'une hanche  
Et ce n'est qu'au matin, qu'on s'asseyait  
enfin devant un café-crème  
Épuisés mais ravis, fallait-il que l'on s'aime  
et qu'on aime la vie

La bohème, la bohème  
Ça voulait dire on a vingt ans  
La bohème, la bohème  
Et nous vivions de l'air du temps

Quand, au hasard des jours, je m'en vais  
faire un tour à mon ancienne adresse  
Je ne reconnais plus ni les murs, ni les rues  
qui ont vu ma jeunesse  
En haut d'un escalier, je cherche l'atelier  
dont plus rien ne subsiste  
Dans son nouveau décor, Montmartre  
semble triste et les lilas sont morts

La bohème, la bohème  
On était jeunes, on était fous  
La bohème, la bohème  
Ça ne veut plus rien dire du tout

Thématiques / messages :

Montmartre était l'emblème du quartier bohème populaire et des artistes menant une vie simple. Aujourd'hui, Montmartre est devenu un quartier bobo où on observe la gentrification.

Bobo est la contraction de « bourgeois bohème ». Les bobos sont souvent associés à des modes de vie urbains, centrés sur la culture, l'art, la gastronomie, et le respect de l'environnement. Ils sont souvent perçus comme des individus favorisant la consommation de produits biologiques et habitant dans des quartiers en voie de gentrification, quartiers autrefois populaires est progressivement remplacée par une couche sociale plus aisée.

« Je vous parle d'un temps que les moins de vingt ans ne peuvent pas connaître. » est aujourd'hui un adage populaire.

\*\*\*\*\*

*La Bohème* est une chanson d'amour française, composée par Charles Aznavour et écrite par Jacques Plante, sur le thème de la vie de bohème, pour l'opérette *Monsieur Carnaval* de Charles Aznavour de 1965. C'est l'un des classiques de la chanson française, et des chansons sur Paris.

À l'image de la chanson *Ménilmontant* de 1938 de Charles Trenet, Charles Aznavour raconte les souvenirs nostalgiques de la vie de bohème d'un jeune artiste peintre du quartier parisien de Montmartre.

La chanson évoque la nostalgie d'un artiste ayant connu un Montmartre idyllique mais qui n'existe plus et s'ouvre sur un premier couplet souvent repris pour exprimer le bon vieux temps. C'est aussi une chanson qui traite de la vie de bohème, une vie d'artiste insouciante dans la pauvreté.