

Concours « Chansons francophones : Quand tu te prends pour un(e) artiste ! » 3^e édition (2026)

Fiche de présentation : *Tu reviendras*



Titre de la chanson : On s'en fout

Nom de l'interprète : Charlotte Dipanda

Lien vers chanson ou clip associé le cas échéant :

https://www.youtube.com/watch?v=qYTPW9_g580

Biographie de l'interprète :

Charlotte Dipanda, née le 18 juillet 1985 à Yaoundé, est une chanteuse, musicienne et auteure-compositrice camerounaise qui a aussi des qualités de guitariste. Elle a à son actif cinq albums dont le dernier intitulé Cd est sorti en février

Elle a grandi avec sa grand-mère qui l'a élevée et lui a tout appris. Fan de musique, elle commence à chanter dans des cabarets à l'âge de 15 ans. Elle se voit donc obligée d'alterner au quotidien entre les cabarets où elle chantait jusque tard dans la nuit et le lycée où elle devait se rendre chaque matin avant 7h30. S'étant rendue compte à un moment donné qu'il lui était impossible de continuer avec ce rythme, la jeune élève alors en classe de seconde quitte le lycée pour se consacrer en plein temps à la musique.

Elle commence sa carrière comme choriste. Elle s'installe ensuite à Paris. Afin de se perfectionner, d'apprendre davantage et d'élargir les horizons, elle décide de s'inscrire à l'Institut art culture perception (IACP) de Paris, où elle prend des cours de solfège, de piano et de chant.

En 2008, elle décide d'enregistrer des textes qu'elle avait commencé à écrire depuis 2005 et qu'elle a pu rassembler dans son tout premier album solo, intitulé Mispa,

hommage posthume à sa grand-mère. S'en suivront plusieurs albums et des concerts à Douala, Yaoundé et au Grand Rex de Paris pour ses dix ans de carrière.

La musique de Charlotte Dipanda est un travail de mixité et d'interculturalité. Il n'est donc pas étonnant de voir cette chanteuse se balader associant plusieurs styles musicaux et ce dans trois langues différentes. Elle chante dans sa langue maternelle, le bakaka ainsi qu'en français et en douala.

Site de l'interprète : <https://www.charlottedipandamusic.com/>

Pays d'origine de la chanson : Cameroun

Langues de la chanson : français

Transcription des paroles :

Laisse-moi te raconter comment ça a commencé
Ils ont dit j'aimais les femmes
Et qu'ils me condamnent
Ils ont dit ci, ils ont dit ça
J'ai vu la douleur dans les yeux des gens
qui m'aiment
Je leur pardonne

Est-ce que tu m'entends répondre
(tu m'entends répondre)
Est-ce que tu me vois répondre
(tu me vois répondre)
Mon travail parlera pour moi
(pour moi aah)
Sa miséricorde est mon toit
Hé-yah, hévé, hé-yah, hé-yah (on s'en fout)
Héya hehezyaha héya (je m'en fous)
Hé-yah, hévé, hé-yah, hé-yah
(je m'en fous)

Honneur à toutes ces personnes faibles
Quand elles sont minables,
qu'est ce qu'on doit leur dire?
(On s'en fout)
À tous ces enfants de Dieu si parfaits
Créez votre monde, laissez-nous en paix
(On s'en fout)
Je lève mon verre à tous ces hypocrites

Qui ne valent pas la peine,
il n'y a pas de place pour la haine
(On s'en fout)
À tous ces gens méchants sur les réseaux
Quand ils vous rencontrent,
ils veulent faire une photo
Laissez-les parler

Est-ce que tu m'entends répondre
(tu m'entends répondre)
Est-ce que tu me vois répondre
(tu me vois répondre)
Peu importe ce que tu fais, ils vont juger
On n'a pas le temps de pleurer
Hé-yah, hé-yaha, hé-yah (on s'en fout)
Hé-yah hé-hé yaha héya (je m'en fous)
Hé-yah, hé-yaha, hé-yah (je m'en fous)

Soldat de l'amour, eh
Soldat de l'amour, eh
Soldat de l'amour, eh
Soldat de l'amour, eh

Hé-yah, hé-yah, hé-yah
Mais on s'en fout
Hé-yah, hé-hé-yaha, hé-yah (je m'en fous)
Hé-yah, hé-yah, hé-yah
Mais on s'en fout
(hé-yah, hé-hé-yaha, hé-yah)

Thématiques / messages :

« On s'en fout » affirme haut et fort l'indépendance face aux critiques et aux ragots. Avec un sourire aux lèvres, Charlotte Dipanda exprime clairement son désintérêt pour les méchancetés propagées sur les réseaux sociaux.

Le visuel met en scène la joie et la résilience de l'artiste, véhiculant un message de confiance en soi et d'acceptation de sa vérité. Dans ce message, elle lance un appel clair à tous ceux qui répandent la méchanceté sur les réseaux sociaux : « Laissez-nous en paix ». Le clip illustre sa joie et son insouciance face à toutes les rumeurs et méchancetés qui ont circulé à son sujet.