

23.-27. November 2022



# Buch Wien

Messe und  
Festival

**Jimmy Beaulieu** (CA)  
**Max de Radiguès** (BE)  
**Fanny Vaucher** (CH)  
**Bastien Vivès** (FR)

**Bande dessinée  
Frankophone  
Comics**

23.-27. November 2022

## Das Festival der frankophonen Comics ist ein Fixpunkt im Kalender aller Wiener Comic-Fans.

Seit 2013 wird das Festival vom französischen Kulturinstitut, den Botschaften Kanadas und der Schweiz, sowie Wallonie – Bruxelles International, organisiert.

### Programm

#### Mittwoch bis Sonntag

23.11.-27.11.2022

Besuchen Sie den Festivalstand „Frankophone Comics“ auf der Buch Wien und entdecken Sie ausgewählte Comicerscheinungen.

#### Stand D16 „Frankophone Comics“, Messe Wien, Halle D

Buch Wien, Messe & Festival  
Trabrennstraße Tor 01, 1020 Wien,  
U2 Station Krieau

Mit Messe-Eintrittskarte

Mittwoch	Lange Nacht der Bücher 19:30-23:00
Donnerstag	09:00-18:00
Freitag	09:00-18:00
Samstag	10:00-19:00
Sonntag	10:00-17:00

In Zusammenarbeit mit  
Hartliebs Bücher und Pictopia.

#### Freitag

25.11.2022, 19:00 Uhr

#### Festivalabend der frankophonen Comics

Palais Rohan – Institut français  
d'Autriche / Französisches Kulturinstitut  
Praterstraße 38, 1020 Wien

Mit **Jimmy Beaulieu** (CA), **Max de Radiguès** (BE), **Fanny Vaucher** (CH),  
und **Bastien Vivès** (FR).

**Moderation:** Barbara Kadletz  
**Dolmetscherin:** Isolde Schmitt

Kein Verkauf und keine Signierungen  
am Festivalabend.

**Eintritt frei,**  
**Anmeldung erforderlich:**  
[institutfrancais.at/events](http://institutfrancais.at/events)

#### Samstag

26.11.2022

Mit Messe-Eintrittskarte

#### Ort: Radio Wien-Bühne, Messe Wien, Halle D

Buch Wien, Messe & Festival  
Trabrennstraße Tor 01, 1020 Wien,  
U2 Station Krieau

10:30 - 11:00	<b>Jimmy Beaulieu</b> (CA)
11:00 - 11:30	<b>Fanny Vaucher</b> (CH)
11:30 - 12:00	<b>Max de Radiguès</b> (BE)
12:00 - 12:30	<b>Bastien Vivès</b> (FR)

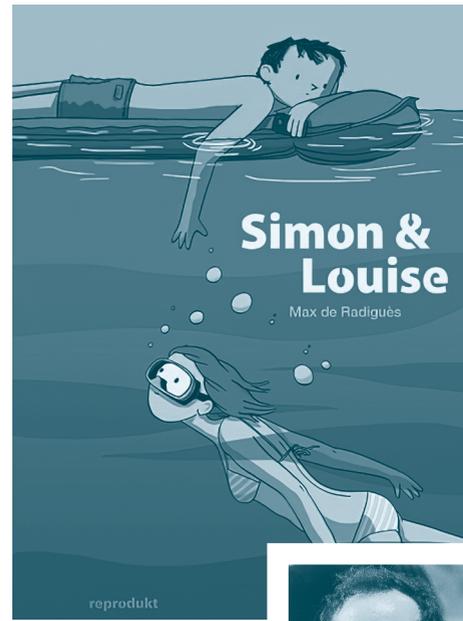
**Moderation:** Barbara Kadletz  
**Dolmetscherin:** Isolde Schmitt



### Jimmy Beaulieu

Jimmy Beaulieu wurde 1974 geboren. Er ist Comicverleger, -autor, -illustrator und -kritiker aus Quebec. 2000 gründete er den Verlag Mécanique générale und startete 2002 das Fanzine Colosse. 2004 brachte er **Le moral des troupes** (Mécanique générale, 2004) heraus, was ihm in Québec außerhalb des Comic-Nanokosmos viel Aufmerksamkeit verschaffte. 2009 gab er die Leitung von Mécanique générale auf, um sich seiner Arbeit als Autor zu widmen. In der Folge erschienen zwei libidinöse Bücher, **À la faveur de la nuit** (Les impressions nouvelles, 2010) und **Comédie sentimentale pornographique** (Shampooing, 2011). Für **Les Aventures** erhielt er 2015 den **Prix de la critique de la bande dessinée québécoise**.

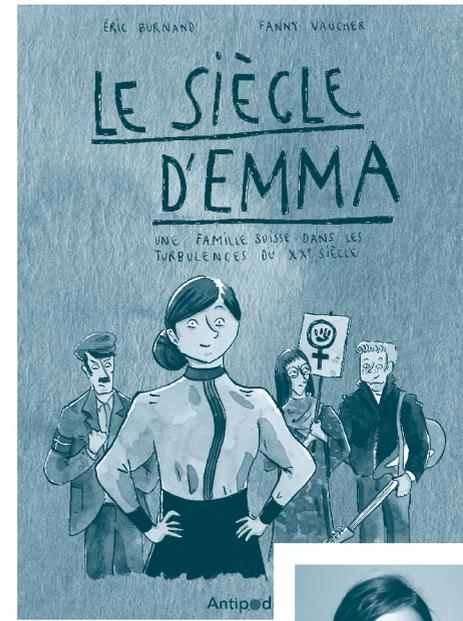
„Jimmy Beaulieu teilt mit seinen Leserinnen und Lesern einen Blick auf das Dasein auf seine intimste Weise, mit Einfachheit und Authentizität.“ (Verband der Comic-Kritiker und -Journalisten, 2015)



### Max De Radiguès

Max De Radiguès, geboren 1982 in Belgien, lebt und arbeitet als Comicautor, Illustrator und Verleger in Brüssel. 2012 war sein Buch über seinen Aufenthalt am Center for Cartoon Studies (USA) Teil der offiziellen Auswahl des Comic-Festivals in Angoulême. Er ist der Autor von **Bastard**, (Casterman, 2017), Gewinner des Prix Polar SNCF 2018 und des Prix des Lycées 2018 auf dem Comic Festival in Angoulême. Sein Buch **Simon et Louise** erschien 2017. Der erste Band seiner Serie **Stig & Tilde** (Sarbacane) befand sich in der offiziellen Auswahl für den Fauve jeunesse 2019 des Festivals von Angoulême.

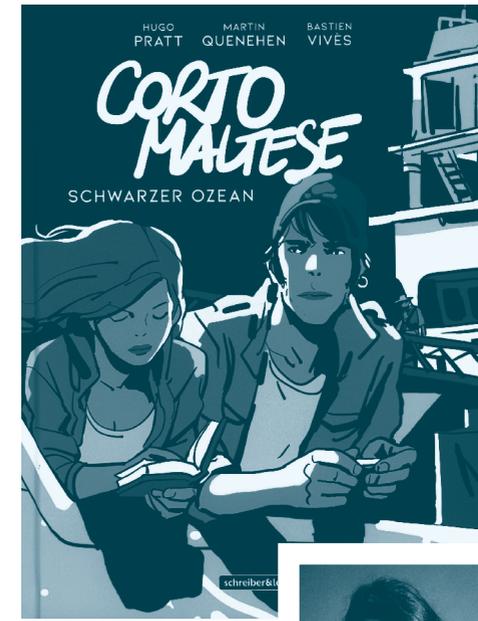
„Max de Radiguès zeichnet mit einer überwältigenden Frische, Schlichtheit und Bescheidenheit.“ (Le Soir, 9. Mai 2019)



### Fanny Vaucher

Fanny Vaucher, geboren 1980, ist eine Schweizer Illustratorin, Bloggerin und Comic-Autorin. Fanny Vaucher studierte an der Universität de Lausanne und an der École des Arts Appliqués. Seit 2012 veröffentlichte sie mehrere Werke, darunter **Pilules polonaises** 1 und 2, **Les Paupières des poissons** und **Le Siècle d'Emma**. Ihr letztes Buch, **Le Siècle de Jeanne**, erschien im Oktober 2022 bei Éditions Antipodes in Zusammenarbeit mit Éric Burnand. Fanny Vaucher ist Mitbegründerin von **La bûche**, einem seit 2015 aktiven kollektiven Fanzine von Comic-Autorinnen aus der Romandie, und setzt sich als Co-Präsidentin der SCAA – Swiss Comics Artists Association für eine bessere Anerkennung des Status von Comic-Künstlerinnen ein.

„Ein Comic, das unbedingt in alle Hände gehört.“ (Stéphane Gobbo, Le Temps, 4. Jänner 2020)



### Bastien Vivès

Bastien Vivès, geboren 1984 in Paris, studierte Grafik und Animation an der École des Gobelins. Bereits in jungen Jahren kann der Zeichner auf ein umfangreiches und stetig wachsendes Œuvre zurückblicken. Dabei bestechen seine Arbeiten wie **In meinen Augen**, **Amitié étroite** oder **Für das Imperium** durch eine enorme stilistische Bandbreite auf hohem Niveau. Für **Der Geschmack von Chlor** ist Bastien Vivès 2009 auf dem Comic-Festival in Angoulême mit dem Essentiel Révélation, dem Preis für den Besten Nachwuchskünstler, ausgezeichnet worden. 2022 erschien sein letzter Comic **Schwarzer Ozean** bei Schreiber & Leser. Bastien Vivès lebt und arbeitet in Paris.

„Starzeichner Bastien Vivès macht in 'Schwarzer Ozean' aus dem Comic-Piraten Corto Maltese ein Kind des 21. Jahrhunderts.“ (Fritz Göttler, Süddeutsche Zeitung).

INSTITUT  
FRANÇAIS

Autriche

Canada



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Ambassade de Suisse en Autriche



Wallonie - Bruxelles  
International.be

Hartliebs Bücher



Buch  
Wien

Messe und  
Festival

## KONTAKT

**Institut français d'Autriche**  
**Palais Rohan**  
**Praterstraße 38**  
**1020 Wien**

**Website:**  
institutfrancais.at  
**E-mail:**  
culturel@institutfr.at

