

Mittwoch bis Sonntag 20.11.-24.11.2024

Besuchen Sie den Festivalstand „Frankophone Comics“ auf der Buch Wien und entdecken Sie ausgewählte Comickerscheinungen.

Stand B13 und B14
„Frankophone Comics“,
und „Institut français d’Autriche“
Messe Wien, Halle D

Buch Wien, Messe & Festival
Trabrennstraße Tor 01, 1020 Wien,
U2 Station Krieau

Mit Messe-Eintrittskarte

Mittwoch Lange Nacht der Bücher
16:30-21:30

Donnerstag 09:00-18:00

Freitag 09:00-18:00

Samstag 10:00-18:00

Sonntag 10:00-17:00

In Zusammenarbeit
mit Buchhandlung List
und Pictopia.

Samstag 23.11.2024

Mit Messe-Eintrittskarte
Radio Wien-Bühne

10:30-10:55 **Jean-Claude Bauer** ^{FR}

11:00-11:25 **Peggy Adam** ^{CH}

11:30-11:55 **Diane Obomsawin** ^{CA}

12:00-12:25 **Vincent Zabus** ^{BE}

Moderation: Barbara Kadletz
Dolmetscherin: Isolde Schmitt



DESIGN : NICOLAS PLEUTRET / SOPHIES WELT © VINCENT ZABUS



**Bande dessinée
Frankophone
Comics**

Peggy Adam ^{CH}
Jean-Claude Bauer ^{FR}
Diane Obomsawin ^{CA}
Vincent Zabus ^{BE}

**INSTITUT
FRANÇAIS**
Autriche

**Buch
Wien**
Messe und
Festival

**Das Festival der frankophonen
Comics ist ein Fixpunkt
im Kalender aller Wiener
Comic-Fans.**

Seit 2013 wird das Festival vom französischen Kulturinstitut Österreichs, den Botschaften **Kanadas** und der **Schweiz** sowie **WBI – Wallonie-Bruxelles International** organisiert. Als Echo zum Gipfel der Frankophonie 2024 in Villers-Cotterêts und Paris werden hochkarätige Zeichner*innen und Autor*innen aus dem französischsprachigen Raum nach Wien eingeladen, die Vielfalt der bande dessinée zelebriert und Brücken zur lokalen Comic-Szene gebaut.

PROGRAMM

Freitag 22.11.2024 — 19:00 Uhr

**Festivalabend
der frankophonen Comics**
Institut français d’Autriche /
Französisches Kulturinstitut
Palais Rohan, Praterstraße 38,
1020 Wien

In Anwesenheit von
Peggy Adam ^{CH}, **Jean-Claude Bauer** ^{FR},
Diane Obomsawin ^{CA}, **Vincent Zabus** ^{BE}.
Signierstunde am Samstag
den 23. November auf der BuchWien!

Moderation: Barbara Kadletz
Dolmetscherin: Isolde Schmitt

Eintritt frei,
Anmeldung erforderlich:
[eventbrite](https://www.eventbrite.com)





Jean-Claude Bauer ^{FR}

Jean-Claude Bauer, geboren 1953 in Haillicourt (Pas-de-Calais), ist ein französischer Comicautor und Illustrator. Er studierte in Lille Kunst und arbeitete für die Magazine **Pif**, **Spirou** und **Fluide glacial**, bevor er Alben (**Spyware**, **Planète randonneurs**, **Johnny**) und illustrierte Bücher zeichnete. Für das französische öffentlich-rechtliche Fernsehen berichtete der damals 34-Jährige über den Barbie-Prozess. 37 Jahre später erscheint die deutsche Übersetzung der Graphic Nove: **Klaus Barbie – Der Schlächter von Lyon** im Jahr 2024 in Österreich.

„Die Auseinandersetzung mit Barbie erscheint rückblickend als ein höchst notwendiger europäischer Bewusstseinsprozess im gesellschaftlichen Sinn.“
(Martin Reiterer — der Standard)

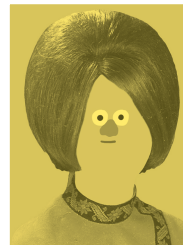


Diane Obomsawin ^{CA}

Diane Obomsawin, alias Obom, Comiczeichnerin und Animationsfilmerin, lebt in Montreal. Sie hat mehrere Filme als unabhängige Filmemacherin realisiert und vier Werke als Autorin in Zusammenarbeit mit dem National Film Board of Canada geschaffen. Mehrere Comics hat sie bei **L'oeil de Cravan** und **Drawn&Quarterly** veröffentlicht. Im Laufe der Jahre hat sie eine eigene Erzählweise entwickelt, die von Naivität und Zurückhaltung geprägt ist, voller Humor und großer Menschlichkeit. All ihre Werke sind durch Schwere und Unschuld geprägt, sowohl durch ihre Thematik als auch durch die Einfachheit der Zeichnung.

Fb: Diane Obomsawin
Instagram: @dianeobomsawin

„Statt eine weitere ziegelsteindicke Graphic Novel auf den Markt zu werfen, dampft Diane Obomsawin ihre Geschichten auf ein Miniaturformat ein, [...] und macht daraus einen unprätentiösen Comic im besten Sinne.“
(über „Ich begehre Frauen“ — Edition Moderne)



Vincent Zabus ^{BE}

Vincent Zabus, 1971 im belgischen Namur geboren, ist Autor zahlreicher Comics sowie Drehbuchautor von Theaterstücken und Filmen, Regisseur, Schauspieler und künstl. Leiter der **Compagnie des Bonimenteurs** und des **Théâtre des Zygomars** in Namur. Er studierte Literaturwissenschaft und arbeitete als Französischlehrer, bevor er sich dem Schreiben widmete. In seinen Anfängen veröffentlichte er u.a. einige Kurzgeschichten in der Zeitschrift Spirou. Vincent Zabus ist Co-Autor von **Sophies Welt** sowie **Incroyable!** (Prix Rossel 2020), um nur einige wenige zu nennen.

www.lesbonimenteurs.be
Fb: Vincent Zabus
instagram: @zabusvincent

„Incroyable!“ — Ein poetischer und melancholischer Comic, der sich in schmerzhaft Gebiete vorwagt und dennoch dabei gut tut.
Chapeau !
(Bedeo — À voir, À lire)



Peggy Adam ^{CH}

Peggy Adam lebt und arbeitet in Genf. Sie hat an der Kunsthochschule von Saint-Étienne, am Ontario College of Art and Design in Toronto sowie an der École supérieure de l'Image in Angoulême studiert. Derzeit unterrichtet sie Comiczeichnen an der Haute École d'Art et de Design in Genf. Sie hat etwa zwanzig Bücher für Kinder und Jugendliche illustriert sowie für Tageszeitungen und rund zehn Comic-Alben veröffentlicht. Ihre Erzählungen thematisieren wiederkehrend die Komplexität menschlicher Beziehungen, ihre Interaktionen mit den Naturelementen und die Rolle der Frauen in der Gesellschaft. Parallel zu ihrer grafischen Arbeit entwickelt sie ihr künstlerisches Universum über andere Medien weiter: Malerei, Keramik, Gravur, Stickerei und Scherenschnitt tragen zur Auseinandersetzung mit den in ihren Comics behandelten Themen bei.

peggy-adam.ultra-book.com
Instagram: @adam.peggy

