

Université de Klagenfurt

Par son langage poétique et fluide, sans point ni majuscules *Une Somme Humaine* touche directement le cœur et l'âme du lecteur alors qu'il suit l'histoire d'une fille dont la vie est une séquence d'événements dévastateurs. Après avoir passé son enfance en province, où elle a été maltraitée par ses parents, violée par son oncle et abandonnée par sa famille ainsi que par la communauté, seule, elle a entrepris de s'installer à Paris, espérant que cette ville magique où tout était possible changerait sa fortune. Une fois à Paris cependant, son espoir s'est lentement effacé alors qu'elle continuait à rencontrer souffrance après souffrance et au lieu de la magie dont elle avait autrefois rêvé, elle a trouvé la misère dans tous les coins du monde.

Il suffit de fixer son regard sur les actualités ou sur les pages du journal pour découvrir l'ampleur poignante de la misère qui a imprégné la vie de cette protagoniste, une réalité cruelle qui se déploie vraiment aux quatre coins du globe. Les récits de guerres dévastatrices, l'oppression des races minoritaires, les enfants négligés et battus, les violences perpétrées à l'encontre des femmes, la pandémie, les méandres de la méfiance et les ténèbres de la corruption sont autant de thèmes inévitables. En lisant ce roman, je n'ai pas pu m'empêcher de comparer les dévastations de la protagoniste aux reflets poignants de la triste vérité qui gangrène notre société aujourd'hui. Les mentions directes d'événements réels et récents, tels que la victimisation et la mort d'Orcel au concert du Bataclan, renforcent encore la capacité du lecteur à se rapprocher de l'histoire de ce roman, retentissant comme une marque dévastatrice dans l'histoire contemporaine de la France.

Le style expressif de Makenzy Orcel, un flux continu séparé uniquement par des virgules, permet au lecteur de créer son propre rythme et, ce faisant, lui permet de vraiment absorber les événements et les sentiments du roman et de les entremêler avec ses propres pensées, ses propres expériences et ses propres émotions. À leur tour, la poésie des phrases et l'expressivité détaillée des descriptions génèrent un profond sentiment de compréhension chez le lecteur. Ce roman est un chef-d'œuvre contemporain, qui met en lumière les horreurs qui existent dans notre monde et les milliers de personnes qui en souffrent partout, tous les jours.

Justine