

La littérature et l'être dans « La plus secrète mémoire des hommes » de Mohamed Mbougar Sarr

Le roman *La plus secrète mémoire des hommes* peut être comparé à un voyage à travers les pays, les continents, l'histoire de la littérature ainsi que l'histoire du XX^e siècle en Afrique tout comme en Europe. Tout au long de ce voyage, le lecteur est amené à être attentif à chaque instant de la lecture afin de pouvoir reconstruire au fur et à mesure la vie énigmatique de T.C. Élimane, un personnage inventé par Mohamed Mbougar Sarr.

La plus secrète mémoire des hommes raconte l'histoire de Diégane Faye, un jeune écrivain sénégalais qui étudie à Paris et qui se met à la recherche de T.C. Élimane. Durant les années avant la seconde guerre mondiale, T.C. Élimane était, tout comme Diégane, un écrivain sénégalais étudiant à Paris. Pendant ses études, Élimane a publié son premier livre – *Le labyrinthe de l'inhumain*, un véritable chef d'œuvre de la littérature selon Diégane – qui a provoqué tant de reproches de plagiat et tant de critiques dans le monde littéraire français qu'Élimane a finalement disparu. De nombreuses années plus tard, le projet de Diégane est donc de suivre les traces qu'Élimane a laissées dans l'intention de composer la mosaïque de sa vie mystérieuse. Dans sa quête, c'est surtout Siga D., une femme sénégalaise plus âgée que lui, qui semble connaître beaucoup de pièces de cette mosaïque et qui devient la guide de ses recherches.

En dépit d'une narration labyrinthique correspondant parfaitement à la complexité de l'histoire européenne et africaine du XX^e siècle ainsi qu'au mystère de la vie de T.C. Élimane, Mohamed Mbougar Sarr réussit à établir un fil rouge que le lecteur attentif ne perd jamais. Or, la complexité ne concerne pas seulement celle de l'histoire européenne et africaine, mais aussi la diversité des caractères et des thématiques qu'on retrouve dans le roman : En ce qui concerne les caractères, on constate une grande richesse par rapport à l'âge, au milieu social, au sexe, aux convictions et à la profession des différents personnages ce qui rend chaque personnage exceptionnel, voire même unique. Quant aux thématiques, l'histoire ne cesse pas de soulever de nombreuses questions sur divers sujets auxquelles seul le lecteur peut trouver une réponse : Quelle est la question essentielle de notre vie ? L'amour, quelle importance a-t-il ? Quelle est notre relation à la littérature ? La magie, quel rôle joue-t-elle dans notre vie ? Quel est notre destin ? Toutes ces questions et tous les personnages suscitent une réflexion profonde et révèlent également le caractère impérissable du roman. Néanmoins, cette complexité entourant la vie de T.C. Élimane ne fait que partie du 'décor' de l'action et ne distrait guère de l'histoire elle-même.

En quelques mots, ce roman éblouissant s'adresse à toutes et à tous qui souhaitent lire un livre captivant et rempli d'aspects mythiques, de réflexions sur la vie, sur la littérature tout comme sur l'être à la fois.