

Spielplan

Alle Filme von 20. Oktober 2023
bis 10. Jänner 2024

● Veranstaltungen mit Gästen oder Einführungen

★ Screenings in English or with English subtitles

Fr 20.10.	18.30	RAÚL RUIZ El Realismo socialista (Socialist Realism) 1973/2023, Raúl Ruiz, Valeria Sarmiento ★ (S. 6) Freier Eintritt für Fördernde Mitglieder
Sa 21.10.	11.00	RAÚL RUIZ L'Île au trésor (Treasure Island) 1985, Raúl Ruiz ★ (S. 7) ● <i>In Anwesenheit von Paulo Branco</i>
	18.30	RAÚL RUIZ La Ville des pirates (City of Pirates) 1983, Raúl Ruiz ★ (S. 7) ● <i>In Anwesenheit von Paulo Branco</i>
So 22.10.	11.00	RAÚL RUIZ Tres tristes tigres (Three Sad Tigers) 1968, Raúl Ruiz ★ (S. 8)
	21.00	RAÚL RUIZ Les Trois couronnes du matelot (Three Crowns of the Sailor) 1983, Raúl Ruiz ★ (S. 8)
Mo 23.10.	11.00	RAÚL RUIZ Dialogue d'exilés (Dialogues of the Exiled) 1975, Raúl Ruiz ★ (S. 9)
	16.00	RAÚL RUIZ Klimt 2006, Raúl Ruiz ★ (S. 9)
Di 24.10.	11.00	RAÚL RUIZ L'Hypothèse du tableau volé (The Hypothesis of the Stolen Painting) 1978 / <i>Davor: Colloque de chiens (Dog's Dialogue)</i> 1977, Raúl Ruiz ★ (S. 10)
	16.30	RAÚL RUIZ La Telenovela errante (The Wandering Soap Opera) 1990/2017, Raúl Ruiz, Valeria Sarmiento ★ (S. 10) ● <i>In Anwesenheit von Valeria Sarmiento</i>
Mi 25.10.	11.00	RAÚL RUIZ Het dak van de walvis (On Top of the Whale) 1982, Raúl Ruiz ★ (S. 11)
	21.45	RAÚL RUIZ Généalogies d'un crime (Genealogies of a Crime) 1997, Raúl Ruiz ★ (S. 12)
Do 26.10.	11.00	RAÚL RUIZ El tango del viudo y su espejo deformante (The Tango of the Widower and its Distorting Mirror) 1967/2020, Raúl Ruiz, Valeria Sarmiento ★ / <i>Davor: La Maleta (The Suitcase)</i> 1963, Raúl Ruiz / Ahora te vamos a llamar hermano (Now We're Going to Call you Brother) 1971, Raúl Ruiz ★ (S. 12) ● <i>In Anwesenheit von Valeria Sarmiento</i>
	13.30	RAÚL RUIZ Palomita blanca (Little White Dove) 1973/1992, Raúl Ruiz ★ (S. 13)

Fr 27.10.	11.00	RAÚL RUIZ Fado majeur et mineur (Fado in Major and Minor Key) 1994, Raúl Ruiz ★ (S. 13)
	18.30	RAÚL RUIZ Comédie de l'innocence (Comedy of Innocence) 2000, Raúl Ruiz ★ (S. 14)
Sa 28.10.	11.00	RAÚL RUIZ Les Âmes fortes (Savage Souls) 2001, Raúl Ruiz ★ (S. 14)
	18.30	RAÚL RUIZ Trois vies et une seule mort (Drei Leben und ein Tod) 1996, Raúl Ruiz (S. 15)
So 29.10.	11.00	RAÚL RUIZ La Maison Nucingen (Nucingen House) 2008, Raúl Ruiz ★ (S. 15)
	21.00	RAÚL RUIZ La Recta provincia 2015, Raúl Ruiz ★ (S. 16) ● <i>In Anwesenheit von Ignacio Agüero</i>
Mo 30.10.	11.00	RAÚL RUIZ Ce jour-là (That Day) 2003, Raúl Ruiz ★ (S. 16)
	18.30	RAÚL RUIZ Palomita blanca (Little White Dove) 1973/1992, Raúl Ruiz ★ (S. 13)
Di 31.10.	11.00	RAÚL RUIZ Mistérios de Lisboa (Mysteries of Lisbon) Kinofassung 2010, Raúl Ruiz ★ (S. 17)
	21.00	RAÚL RUIZ The Territory 1981, Raúl Ruiz ★ (S. 17)
Mi 1.11.	18.00	RAÚL RUIZ ¡Qué hacer! 1972, Saul Landau, Nina Serrano, Raúl Ruiz ★ (S. 18)
	20.30	RAÚL RUIZ La Vocation suspendue (The Suspended Vocation) 1978, Raúl Ruiz ★ (S. 18) Freier Eintritt für Fördernde Mitglieder
Do 2.11.	18.00	CONSTANZE RUHM Il Deserto Rosso 1964, Michelangelo Antonioni ★ (S. 33)
	20.30	RAÚL RUIZ Bérénice 1983, Raúl Ruiz ★ (S. 19)
Fr 3.11.	18.00	RAÚL RUIZ Point de fuite (Vanishing Point) 1984, Raúl Ruiz ★ (S. 19)
	20.30	CONSTANZE RUHM Solyaris (Solaris) 1972, Andrei Tarkovsky (S. 34)
Sa 4.11.	18.00	CONSTANZE RUHM Persona 1966, Ingmar Bergman ★ (S. 34)
	20.30	RAÚL RUIZ La Présence réelle (The Real Presence) 1984, Raúl Ruiz ★ (S. 20)
So 5.11.	14.00	KINO FÜR DIE KLEINSTEN EXPEDITION INS REICH DER FILMISCHEN TIERE Kurzfilmprogramm ab 3 Jahren (S. 48)
	18.00	TREIBGUT Filme von Evgeny Yufit 1984–1987 (S. 50) ● <i>Einführung von Masha Godovannaya und Janneke van Dalen</i> ★
	20.30	TREIBGUT The Wooden Room 1995, Evgeny Yufit (S. 50) ● <i>Einführung von Masha Godovannaya und Janneke van Dalen</i> ★
Mo 6.11.	18.00	RAÚL RUIZ Régime sans pain 1985, Raúl Ruiz ★ (S. 20)
	20.30	RAÚL RUIZ L'Éveillé du pont de l'Alma (The Insomniac on the Bridge) 1985, Raúl Ruiz ★ (S. 21)
Di 7.11.	18.00	WAS IST FILM PROGRAMM 13 Filme von Jean Vigo, Kenneth Anger, Michael Snow 1932–67 (S. 65)
	20.30	WAS IST FILM PROGRAMM 14 Entuziazm (Simfonija Donbassa) 1930, Dziga Vertov / L'Age d'or 1930, Luis Buñuel (S. 65)
Mi 8.11.	18.00	CONSTANZE RUHM Mademoiselle 1966, Tony Richardson ★ (S. 35)
	20.30	RAÚL RUIZ Mémoire des apparences (Life is a Dream) 1986, Raúl Ruiz ★ (S. 21)

Do 9.11.	18.00	CONSTANZE RUHM Kalte Probe (Cold Rehearsal) 2013, Christine Lang, Constanze Ruhm / <i>Davor: X Characters / RE(hers)AL [Trailer]</i> 2023, Constanze Ruhm ★ (S. 27) ● <i>In Anwesenheit von Constanze Ruhm und Christine Lang</i>
	20.30	RUHM/MULVEY Vivre sa vie (Die Geschichte der Nana S.) 1962, Jean-Luc Godard / <i>Davor: Klute [Trailer]</i> 1971 (S. 36)
Fr 10.11.	17.00	CONSTANZE RUHM DEN DRAMATURGISCHEN AUFSTAND PROBEN ● <i>Vortrag von Christine Lang</i> (S. 28)
	18.00	CONSTANZE RUHM X Characters / RE(hers)AL [Trailer] 2023 / X NaNa / Subroutine 2004 / X Love Scenes 2007, Constanze Ruhm ★ (S. 28) ● <i>In Anwesenheit von Constanze Ruhm</i>
	20.30	CONSTANZE RUHM CRASH SITE / My_Never_Ending_Burial_Plot 2010 / <i>Davor: X Characters / RE(hers)AL [Trailer]</i> 2023, Constanze Ruhm ★ (S. 29) ● <i>In Anwesenheit von Constanze Ruhm</i>
Sa 11.11.	18.00	CONSTANZE RUHM La strada (è ancora) più lunga 2021 / A Shard is a Fragment of a Life 2023 / Dark Mirrors (Turning Brighter) 2023, Constanze Ruhm ★ (S. 30) ● <i>In Anwesenheit von Constanze Ruhm</i>
	20.30	CONSTANZE RUHM Gli appunti di Anna Azzori / Uno specchio che iaggia nel tempo (The Notes of Anna Azzori / A Mirror that Travels through Time) 2020, Constanze Ruhm ★ (S. 31) ● <i>In Anwesenheit von Constanze Ruhm</i>
So 12.11.	14.00	CONSTANZE RUHM Pearls Without a String [Loop] 2020, Constanze Ruhm ★ (S. 31) ● <i>In Anwesenheit von Constanze Ruhm</i>
	18.00	CONSTANZE RUHM Panoramis Paramount Paranormal 2017 / Comparing Local Spectres (Version Originale 1/2) 2015, Constanze Ruhm ★ (S. 32) ● <i>In Anwesenheit von Constanze Ruhm</i>
	20.30	CONSTANZE RUHM FUTURE MEMORIES OF PLAYERS TO COME Frühe Computeranimationen von Constanze Ruhm 1999–2005 ★ (S. 32) ● <i>In Anwesenheit von Constanze Ruhm</i>
Mo 13.11.	18.00	CONSTANZE RUHM Le Bonheur 1965, Agnès Varda (S. 37)
	20.30	RAÚL RUIZ Richard III 1986, Raúl Ruiz ★ (S. 22)
Di 14.11.	18.00	WAS IST FILM PROGRAMM 15 Čelovek s kinoapparatom (Der Mann mit der Kamera) 1929, Dziga Vertov (S. 65)
	20.30	WAS IST FILM PROGRAMM 16 Filme von Cinématographe Lumière, Ken Jacobs, Martin Arnold 1896–1993 (S. 66)
Mi 15.11.	18.00	RUHM/MULVEY Lives of Performers 1972, Yvonne Rainer / <i>Davor: Rat Life and Diet in North America</i> 1968, Joyce Wieland ★ (S. 37)
	20.30	RAÚL RUIZ Mammame 1986, Raúl Ruiz (S. 22)

Do 16.11.	18.00	RUHM/MULVEY Neuverortungen des Films: Laura Mulvey/Constanze Ruhm 🔴 <i>Vortrag von Christa Blümlinger</i> (S. 33) In deutscher Sprache
	20.30	LAURA MULVEY Penthesilea: Queen of the Amazons 1974, Laura Mulvey, Peter Wollen ★ (S. 39) 🔴 <i>In Anwesenheit von Laura Mulvey</i>
Fr 17.11.	18.00	MULVEY/RUHM Nachbilder und Perspektivwechsel 🔴 <i>Laura Mulvey und Constanze Ruhm im Gespräch mit Christa Blümlinger</i> ★ (S. 40) In englischer Sprache
	20.30	LAURA MULVEY Riddles of the Sphinx 1977 / AMY! 1979, Laura Mulvey, Peter Wollen ★ (S. 40) 🔴 <i>In Anwesenheit von Laura Mulvey</i>
Sa 18.11.	18.00	LAURA MULVEY Only Angels Have Wings 1939, Howard Hawks ★ (S. 43)
	20.30	LAURA MULVEY Crystal Gazing 1982, Laura Mulvey, Peter Wollen ★ (S. 41)
So 19.11.	14.00	COLLECTION ON SCREEN Kagadanan sa banwaan ning mga engkanto (Death in the Land of Encantos) 2007, Lav Diaz ★ (S. 51)
Mo 20.11.	18.00	LAURA MULVEY The Bad Sister 1983, Laura Mulvey, Peter Wollen ★ (S. 42)
	20.30	RAÚL RUIZ Brise-glace (Icebreaker) 1988, Jean Rouch, Titte Törnroth, Raúl Ruiz ★ (S. 23)
Di 21.11.	18.00	WAS IST FILM PROGRAMM 17 Filme von Walter Ruttmann, René Clair und Francis Picabia, Man Ray, Luis Buñuel 1921–29 (S. 66)
	20.30	WAS IST FILM PROGRAMM 18 Filme von Ken Jacobs, Ron Rice, Andy Warhol 1959–66 (S. 66)
Mi 22.11.	18.00	LAURA MULVEY Frida Kahlo & Tina Modotti 1983, Laura Mulvey, Peter Wollen/ Disgraced Monuments 1994, Laura Mulvey, Mark Lewis / 23rd August 2008 2008, Laura Mulvey, Mark Lewis, Faysal Abdullah ★ (S. 42)
	20.30	RAÚL RUIZ Tous les nuages sont des horloges (All the Clouds are Clocks) 1988, Raúl Ruiz ★ (S. 23)
Do 23.11.	18.00	RAÚL RUIZ Derrière le mur (Behind the Wall) 1989, Raúl Ruiz (S. 24)
	20.30	LAURA MULVEY Dom na Trubnoj (Das Haus in der Trubnaja-Straße) 1928, Boris Barnet/ <i>Davor: Un chien andalou (Ein andalusischer Hund)</i> 1929, Luis Buñuel (S. 43) 🔴 <i>Am Klavier: Elaine Loebenstein</i>
Fr 24.11.	18.00	LAURA MULVEY Toute une nuit (Eine ganze Nacht) 1982, Chantal Akerman / <i>Davor: Anemometer</i> 1974, Chris Welsby (S. 44)
	20.30	LAURA MULVEY Lola Montez 1955, Max Ophüls (S. 44)
Sa 25.11.	18.00	RAÚL RUIZ Combat d'amour en songe (Love Torn in a Dream) 2000, Raúl Ruiz ★ (S. 24)
	20.30	LAURA MULVEY Imitation of Life 1959, Douglas Sirk ★ (S. 45)
So 26.11.	17.30	LAURA MULVEY Rio Bravo 1959, Howard Hawks ★ (S. 46)
	20.30	RAÚL RUIZ Le Domaine perdu (The Lost Domain) 2005, Raúl Ruiz ★ (S. 25)

Mo 27.11.	18.00	RAÚL RUIZ El tango del viudo y su espejo deformante (The Tango of the Widower and its Distorting Mirror) 1967/2020, Raúl Ruiz, Valeria Sarmiento ★ / <i>Davor: La Maleta (The Suitcase)</i> 1963, Raúl Ruiz / Ahora te vamos a llamar hermano (Now We're Going to Call you Brother) 1971, Raúl Ruiz ★ (S. 12)
	20.30	LAURA MULVEY Deus e o diabo na terra do sol (Gott und der Teufel im Land der Sonne) 1964, Glauber Rocha (S. 46)
Di 28.11.	18.00	WAS IST FILM PROGRAMM 19 Menschen am Sonntag 1929, Robert Siodmak, Edgar J. Ulmer / Terre sans pain (Las Hurdes) 1932, Luis Buñuel (S. 66)
	20.30	WAS IST FILM PROGRAMM 20 Invocation of My Demon Brother 1969, Kenneth Anger / Vampyr 1932, Carl Theodor Dreyer (S. 66)
Mi 29.11.	18.00	ANNETTE MICHELSON BUCHPRÄSENTATION UND FILME Annette Michelson. Euphorie des Erkennens – Denken in Filmen und anderes (S. 52) ● <i>In Anwesenheit von Klemens Gruber, Aki Beckmann u.a.</i>
	20.30	ANNETTE MICHELSON Oktyabr (Oktober) 1926–28, Sergej Eisenstein (S. 53) ● <i>Am Klavier: Elaine Loebenstein</i>
Do 30.11.	18.00	RAÚL RUIZ Tres tristes tigres (Three Sad Tigers) 1968, Raúl Ruiz ★ (S. 8)
	20.30	LAURA MULVEY Unsichtbare Gegner 1977, VALIE EXPORT (S. 47)
Fr 1.12.	18.00	RAÚL RUIZ ¡Qué hacer! 1972, Saul Landau, Nina Serrano, Raúl Ruiz ★ (S. 18)
	20.30	LAURA MULVEY Penthesilea: Queen of the Amazons 1974, Laura Mulvey, Peter Wollen ★ (S. 39)
Sa 2.12.	18.00	RAÚL RUIZ El Realismo socialista (Socialist Realism) 1973/2023, Raúl Ruiz, Valeria Sarmiento ★ (S. 6)
	20.30	CONSTANZE RUHM Solyaris (Solaris) 1972, Andrei Tarkovsky (S. 34)
So 3.12.	18.00	RAÚL RUIZ Dialogue d'exilés (Dialogues of the Exiled) 1975, Raúl Ruiz ★ (S. 9)
	20.30	RUHM/MULVEY Lives of Performers 1972, Yvonne Rainer / <i>Davor: Rat Life and Diet in North America</i> 1968, Joyce Wieland ★ (S. 37)
Mo 4.12.	18.00	RAÚL RUIZ L'Hypothèse du tableau volé (The Hypothesis of the Stolen Painting) 1978 / <i>Davor: Colloque de chiens (Dog's Dialogue)</i> 1977, Raúl Ruiz ★ (S. 10)
	20.30	RAÚL RUIZ La Vocation suspendue (The Suspended Vocation) 1978, Raúl Ruiz ★ (S. 18)
Di 5.12.	18.00	WAS IST FILM PROGRAMM 21: DOPPELPROJEKTIONEN Razor Blades 1968, Paul Sharits / The Chelsea Girls 1966, Andy Warhol (S. 67)

Mi 6.12.	18.00	HITO STEYERL Babenhausen 1997 / Die leere Mitte 1998, Hito Steyerl ★ (S. 55) ● <i>In Anwesenheit von Hito Steyerl</i>
	20.30	HITO STEYERL Land des Lächelns 1990 / Deutschland und das ich 1994 / How not to be seen: a fucking didactic educational .MOV file 2013, Hito Steyerl ★ (S. 56)
Do 7.12.	18.00	HITO STEYERL Chernobyl 22 2023, Oleksiy Radynski ● <i>Hito Steyerl im Gespräch mit Oleksiy Radynski</i> ★ (S. 56)
	20.30	HITO STEYERL Adorno's Grey 2012 / In Free Fall 2010 / Guards 2012, Hito Steyerl ★ (S. 57)
Fr 8.12.	14.00	KINO FÜR DIE KLEINSTEN EXPEDITION INS REICH DER FILMISCHEN TIERE Kurzfilmprogramm ab 3 Jahren (S. 48)
	18.00	HITO STEYERL Abstract 2012 / Normalität 1,2,5,6,8 1999–2001 / Journal No1 – an Artist's Impression 2007 / November 2004, Hito Steyerl ★ (S. 58) ● <i>In Anwesenheit von Hito Steyerl</i>
	20.30	HITO STEYERL Lovely Andrea 2007 / Liquidity Inc. 2014 / Strike 2010, Hito Steyerl ★ (S. 58)
Sa 9.12.	18.00	RAÚL RUIZ The Territory 1981, Raúl Ruiz ★ (S. 17)
	20.30	RAÚL RUIZ Het dak van de walvis (On Top of the Whale) 1982, Raúl Ruiz ★ (S. 11)
So 10.12.	18.00	COLLECTION ON SCREEN Siberian Diary – Days At Apanas 2003, Michael Pilz ★ (S. 59)
	20.45	CONSTANZE RUHM Le Bonheur 1965, Agnès Varda (S. 37)
Mo 11.12.	18.00	RAÚL RUIZ Bérénice 1983, Raúl Ruiz ★ (S. 19)
	20.30	RAÚL RUIZ La Ville des pirates (City of Pirates) 1983, Raúl Ruiz ★ (S. 7)
Di 12.12.	18.00	WAS IST FILM PROGRAMM 22 Arsenal 1929, Aleksandr Dovženko (S. 67)
	20.30	WAS IST FILM PROGRAMM 23 Filme von Peter Hutton, George Kuchar, Pat O'Neill, Paul Sharits 1966–76 (S. 67)
Mi 13.12.	18.00	WERKSTATTGESPRÄCHE MIT FILMPIONIERINNEN Filme von Lisl Ponger 1980–2023 ● <i>In Anwesenheit von Lisl Ponger</i> (S. 61)
	20.30	WERKSTATTGESPRÄCHE MIT FILMPIONIERINNEN ● <i>Lisl Ponger im Gespräch mit Sara Piñeros Cortes und Wilbirg Brainin-Donnenberg</i> (S. 60)
Do 14.12.	18.00	AMOS-VOGEL-ATLAS Sayat Nova (Die Farbe des Granatapfels) 1969, Sergei Parajanov ★ / <i>Davor: Ali Barbouyou et Ali Bouf à l'huile / Delirium in a Studio</i> 1906, Georges Méliès / Le Charmeur (Hexenmeister und Schmetterling) 1906, Segundo de Chómon (S. 63) ● <i>Einführung von Christoph Huber</i>
	20.30	AMOS-VOGEL-ATLAS Slike iz života udarnika (Szenen aus dem Leben eines Stoßarbeiters) 1972, Bahrudin Čengić ★ / <i>Davor: Zdravi ljudi za rasonodu (Die Litanei der glücklichen Leute)</i> 1971, Karpo Ačimović Godina ★ (S. 63)

Fr 15.12.	18.00	RAÚL RUIZ Les Trois couronnes du matelot (Three Crowns of the Sailor) 1983, Raúl Ruiz ★ (S. 8)
	20.30	RAÚL RUIZ Point de fuite (Vanishing Point) 1984, Raúl Ruiz ★ (S. 19)
Sa 16.12.	18.00	RAÚL RUIZ La Présence réelle (The Real Presence) 1984, Raúl Ruiz ★ (S. 20)
	20.30	RAÚL RUIZ L'Île au trésor (Treasure Island) 1985, Raúl Ruiz ★ (S. 7)
So 17.12.	18.00	RAÚL RUIZ L'Éveillé du pont de l'Alma (The Insomniac on the Bridge) 1985, Raúl Ruiz ★ (S. 21)
	20.30	RAÚL RUIZ Régime sans pain 1985, Raúl Ruiz ★ (S. 20)
Mo 18.12.	18.00	RAÚL RUIZ Mémoire des apparences (Life is a Dream) 1986, Raúl Ruiz ★ (S. 21)
	20.30	CONSTANZE RUHM Mademoiselle 1966, Tony Richardson ★ (S. 35)
Di 19.12.	18.00	WAS IST FILM PROGRAMM 24 Rameau's Nephew by Diderot (Thanx to Dennis Young) by Wilma Schoen 1972-74, Michael Snow (S. 67)
Mi 20.12.	18.00	RAÚL RUIZ Mammame 1986, Raúl Ruiz (S. 22)
	20.30	RAÚL RUIZ Richard III 1986, Raúl Ruiz ★ (S. 22)
Do 21.12.	18.00	RAÚL RUIZ Brise-glace (Icebreaker) 1988, Jean Rouch, Titte Törnroth, Raúl Ruiz ★ (S. 23)
	20.30	RAÚL RUIZ Tous les nuages sont des horloges (All the Clouds are Clocks) 1988, Raúl Ruiz ★ (S. 23)
Fr 22.12.	18.00	RAÚL RUIZ Derrière le mur (Behind the Wall) 1989, Raúl Ruiz (S. 24)
	20.30	RAÚL RUIZ La Telenovela errante (The Wandering Soap Opera) 1990/2017, Raúl Ruiz, Valeria Sarmiento ★ (S. 10)
Sa 23.12.	18.00	RAÚL RUIZ Fado majeur et mineur (Fado, Major and Minor) 1994, Raúl Ruiz ★ (S. 13)
	20.30	LAURA MULVEY Deus e o diabo na terra do sol (Gott und der Teufel im Land der Sonne) 1964, Glauber Rocha (S. 46)
So 24.12.	14.00	WEIHNACHTEN IM FILMUSEUM The Wizard of Oz 1939, Victor Fleming ★ (S. 64)
Mo 25.12.		Keine Vorstellungen
Di 26.12.	18.00	CONSTANZE RUHM Il Deserto Rosso 1964, Michelangelo Antonioni ★ (S. 33)
	20.30	LAURA MULVEY Riddles of the Sphinx 1977 / AMY! 1979, Laura Mulvey, Peter Wollen ★ (S. 40)
Mi 27.12.	18.00	CONSTANZE RUHM Persona 1966, Ingmar Bergman ★ (S. 34)
	20.30	LAURA MULVEY Toute une nuit (Eine ganze Nacht) 1982, Chantal Akerman / Davor: Anemometer 1974, Chris Welsby (S. 44)
Do 28.12.	18.00	RAÚL RUIZ Trois vies et une seule mort (Drei Leben und ein Tod) 1996, Raúl Ruiz (S. 15)
	20.30	LAURA MULVEY Lola Montez 1955, Max Ophüls (S. 44)
Fr 29.12.	18.00	RAÚL RUIZ Généalogies d'un crime (Genealogies of a Crime) 1997, Raúl Ruiz ★ (S. 12)
	20.30	LAURA MULVEY Imitation of Life 1959, Douglas Sirk ★ (S. 45)

Sa 30.12.	17.00	RAÚL RUIZ Le Temps retrouvé, d'après l'oeuvre de Marcel Proust (Die wiedergefundene Zeit) 1999, Raúl Ruiz (S. 25)
	20.30	LAURA MULVEY Only Angels Have Wings 1939, Howard Hawks ★ (S. 43)
So 31.12.		Keine Vorstellungen
Mo 1.1.	17.30	LAURA MULVEY Rio Bravo 1959, Howard Hawks ★ (S. 46)
	20.30	RAÚL RUIZ Combat d'amour en songe (Love Torn in a Dream) 2000, Raúl Ruiz ★ (S. 24)
Di 2.1.	18.00	WAS IST FILM PROGRAMM 25 Du sang de la volupté et de la mort (Psyche, Lysis, Charmides) 1947–48 / Gammelion 1967, Gregory J. Markopoulos (S. 67)
	20.30	WAS IST FILM PROGRAMM 26 Filme von Kenneth Anger, Georges Franju, Stan Brakhage, Robert Breer 1948–71 (S. 68)
Mi 3.1.	18.00	RAÚL RUIZ Comédie de l'innocence (Comedy of Innocence) 2000, Raúl Ruiz ★ (S. 14)
	20.30	RAÚL RUIZ Les Âmes fortes (Savage Souls) 2001, Raúl Ruiz ★ (S. 14)
Do 4.1.	18.00	RAÚL RUIZ Ce jour-là (That Day) 2003, Raúl Ruiz ★ (S. 16)
	20.30	RUHM/MULVEY Vivre sa vie (Die Geschichte der Nana S.) 1962, Jean-Luc Godard / <i>Davor: Der Bräutigam, die Komödiantin und der Zuhälter</i> 1968, Jean-Marie Straub, Danièle Huillet (S. 36)
Fr 5.1.	18.00	LAURA MULVEY Dom na Trubnoj (Das Haus in der Trubnaja-Straße) 1928, Boris Barnet / <i>Davor: Un chien andalou (Ein andalusischer Hund)</i> 1929, Luis Buñuel (S. 43) ● <i>Am Klavier: Elaine Loebenstein</i>
	20.30	RAÚL RUIZ Le Domaine perdu (The Lost Domain) 2005, Raúl Ruiz ★ (S. 25)
Sa 6.1.	18.00	RAÚL RUIZ Klimt 2006, Raúl Ruiz ★ (S. 9)
	20.30	AMOS-VOGEL-ATLAS Sayat Nova (Die Farbe des Granatapfels) 1969, Sergei Parajanov ★ / <i>Davor: Ali Barbouyou et Ali Bouf à l'huile / Delirium in a Studio</i> 1906, Georges Méliès / Le Charmeur (Hexenmeister und Schmetterling) 1906, Segundo de Chómon (S. 63)
So 7.1.	16.30	RAÚL RUIZ Mistérios de Lisboa (Mysteries of Lisbon) Fernsehfassung 2010, Raúl Ruiz ★ (S. 17)
Mo 8.1.	18.00	LAURA MULVEY Unsichtbare Gegner 1977, VALIE EXPORT (S. 47)
	20.30	RAÚL RUIZ La Recta provincia 2015, Raúl Ruiz ★ (S. 16)
Di 9.1.	18.00	WAS IST FILM PROGRAMM 27 Presents 1980–81, Michael Snow (S. 68)
	20.30	WAS IST FILM PROGRAMM 28 So is this 1982 / Seated Figures 1988, Michael Snow (S. 68)
Mi 10.1.	18.00	AMOS-VOGEL-ATLAS Slike iz života udarnika (Szenen aus dem Leben eines Stoßarbeiters) 1972, Bahrudin Čengić ★ / <i>Davor: Zdravi ljudi za razonodu (Die Litanei der glücklichen Leute)</i> 1971, Karpo Ačimović Godina ★ (S.63)
	20.30	RAÚL RUIZ La Maison Nucingen (Nucingen House) 2008, Raúl Ruiz ★ (S. 15)