

LA COMPAGNIE DE THEATRE DLM

présente

LE PETIT PRINCE

d'ANTOINE de SAINT-EXUPERY



mise en scène: Gaspard Legendre Organisation: Grantly Marshall

GASTSPIEL IN FRANZÖSISCHER SPRACHE

THEATER AKZENT WIEN

Dezember 3 & 6, 2021, 09.00 and 11.15

Eintritt € 12.-

Karten und weitere Informationen: info@adg-europe.com - 0049/89/34 38 03

Den Bühnentext kann man von uns kostenlos per email erhalten.

ADG EUROPE présente

LE PETIT PRINCE

d'Antoine de Saint-Exupéry

Nouvelle adaptation de Gaspard Legendre

Chansons de Jessica Saraf

L'adaptation de ce conte philosophique aux lectures multiples n'est pas chose aisée ! Que Le Petit Prince nous ait accompagné dans notre enfance, dans nos études, ou à travers ce que l'on en a entendu, les personnages sont marquants, drolatiques et nous en avons chacun une idée précieuse. Qui n'a pas entendu cette fameuse phrase du renard « Apprivoise-moi » ou encore cette magnifique phrase « On ne voit bien qu'avec le cœur, l'essentiel est invisible pour les yeux » ?

« Dessine-moi un mouton »

Cette nouvelle adaptation musicale du roman d'Antoine de Saint-Exupéry est chantée en direct par des comédiens français. Elle se penche avec joie et intensité sur les grands thèmes évoqués dans le livre original, notamment l'amitié, l'amour, la mort, mais aussi de nombreux autres à l'instar de ceux évoqués par les personnages des planètes. Nous suivons avec bonheur et questionnement cette rencontre hors du commun, le voyage du Petit Prince et la rencontre philosophique mêlée d'amitié avec ce pilote tombé dans le désert.

Dans le plus grand respect du roman original, ses thématiques et sa pensée, l'équipe d'ADG-Europe présente un spectacle mêlé d'action, d'humour et de tendresse pour le plus grand bonheur d'un public de tous les âges. Et c'est certainement avec un joli sourire que l'on sortira de la salle de théâtre!

ADG-Europe propose des spectacles en français qui connaissent depuis plusieurs années un vif succès international. Les dernières productions ont été présentées dans une dizaine de pays en Europe, ainsi qu'au Moyen-Orient et en Asie, jouant de Shanghai à Rome, de Berlin à Paris, d'Istanbul à Helsinki. Sous la direction de Gaspard Legendre accompagnée d'une musique originale de John Kenny, la compagnie d'acteurs français présente ce classique du répertoire et redécouvre sa force pour mieux la partager.

La clarté du langage et le travail du texte sont des aspects essentiels de notre travail et la production est autant destinée à un public francophone qu'étranger. Des dossiers pédagogiques et jeux sont à disposition des étudiants, scolaires.

Les dernières productions en français d'ADG-Europe:

LES MISÉRABLES, de Victor Hugo (adaptation de Peter Joucla, 2012)

L'AVARE, de Molière (2013)

LE BOURGEOIS GENTILHOMME, de Molière (2013)

LE PETIT PRINCE, de Saint-Exupéry (adaptation de Paul Stebbings et Phil Smith, 2014-2015)

LE MALADE IMAGINAIRE, de Molière (2016)

NOTRE-DAME DE PARIS, de Victor Hugo (adaptation de Paul Stebbings, 2017)

M. IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN, d'Eric-Emmanuel Schmitt (2018)

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD, de Marivaux (2018)

LE BOURGEOIS GENTILHOMME, de Molière (2019)

« Des acteurs très talentueux, une mise en scène excellente, une organisation impeccable. »

A.Rafforzo, professeur de français, Imperia – Italie

« La mise en scène était incroyable. » Pal, élève allemande

« Des acteurs formidables, un spectacle inimitable » E.Baraldi, professeur de français, Mirandola – Italie

« Nous avons tous et toutes été enchantés par ce spectacle, à la fois dynamique, drôle et accessible. » Christelle Kebrat, professeur de lettres, Saint Herblain -France

« Les idées créatives de la production sont rafraîchissantes » Augsburgger Allgemeine

« Cette expérience, rare et peut-être unique, a certainement été un moment inoubliable pour tous ceux qui ont assisté à ce merveilleux spectacle en langue française, à Vila Real. »